

احمد امینی در گفت‌وگو با پانا:

## احمد امینی: رونق شبکه‌های خانگی به لطف کرونا به وجود آمدند

تهران (پانا) - کارگردان پیشکسوت سینما معتقد است همانطور که ۸۰ سال پیش تلویزیون نتوانست باعث به حاشیه رانده شدن سینما شود قطعاً شبکه‌های خانگی و پلتفرم‌ها هم در سینما نرفتن مردم اثری ندارد.

صنعت سینما به دلیل گروهی بودن مخاطب آن، در زمان همه‌گیری کرونا تحت تأثیر جدی شرایط ناشی از آن قرار گرفت و سالن‌های سینما در سرتاسر جهان بیشترین تعطیلی و کمترین میزان مخاطب را در این دوران تجربه کردند، اما این بیماری برای شبکه‌های خانگی و نمایش خانگی نقشی متفاوت ایفا کرد. شبکه‌های خانگی هم در کشورهای مختلف با جذب مخاطب بالا مواجه و سهام این گروه‌ها با رشد قابل‌توجهی همراه شد. در این بین سؤالی که برای علاقه‌مندان به عرصه سینما و سریال‌سازی مطرح شده این است که آیا توسعه شبکه‌های خانگی، مخاطبان سینما را از این هنر دیرینه خواهد گرفت؟

فراگیر شدن تلویزیون در آمریکا از رغبت رفتن به سینما کم نکرد

احمد امینی: در گفت‌وگو با پانا درباره تأثیر شبکه خانگی و به حاشیه رانده شدن سینما در شرایط کرونا گفت: پاسخ من یک نه قاطع است زیرا این بحث سال‌ها پیش و در دهه ۴۰ و ۵۰ میلادی با فراگیر شدن تلویزیون در آمریکا این پرسش مطرح شد که نکند تلویزیون باعث شود میل و رغبت رفتن به سینما کم شود اما تجربه در سال‌های بعد ثابت کرد این دو مدیوم‌های متفاوتی هستند که هرکدام کارکرد خودش را دارد و تأثیرگذاری خودش را دارد و هیچ‌کدام نمی‌توانند جای دیگری را بگیرند و همانطور که تلویزیون باعث نشد سینما از رونق بیافتد، سینما هم دلیلی نشد که مردم به تلویزیون نگاه نکنند.

کارگردان فیلم چتری برای دو نفر: افزود: این پاسخ که تاریخچه ۷۰ و ۸۰ سال دارد همچنان صادق است و ما می‌بینیم فارغ از مسئله کرونا تأثیری بر سینما نرفتن مردم ندارد.

رشد شبکه نمایش خانگی نه تنها به ضرر هنرمندان و اهالی سینما نبود بلکه به لحاظ حرفه‌ای و اقتصادی کمک خوبی به اهالی سینما کرد تا به دلیل شرایط کرونا و رکود سینماها کم‌کار نشوند

رونق شبکه‌های خانگی به لطف کرونا به وجود آمد

احمد امینی درباره رونق بازار شبکه‌های خانگی گفت: این رونقی که در شبکه‌های خانگی می‌بینیم به لطف کرونا بود و البته که منجر به کم‌رونقی بازار سینما شد اما این روزها می‌بینیم در حوزه سینما هم اتفاق خوبی در حال رخ دادن است و سینماها همچنان از فیلم دیدن در سینما استقبال می‌کنند.

کارگردان فیلم سینمایی سایه‌های هجوم: با اشاره به اثرگذاری کرونا بر رونق گرفتن پلتفرم‌ها اظهار کرد: ماجرای کرونا باعث شد این رسانه خانگی و پلتفرم‌ها که در ایران حضور داشتند و البته ضعیف عمل می‌کردند، رونق بگیرند و جای خودشان را باز کنند.

کمک اقتصادی و حرفه‌ای شبکه نمایش خانگی به اهالی سینما

وی با اشاره به اینکه شبکه نمایش خانگی به کمک اهالی سینما در شرایط کرونا آمد، عنوان کرد: رشد شبکه نمایش خانگی نه تنها به ضرر هنرمندان و اهالی سینما نبود بلکه به لحاظ حرفه‌ای و اقتصادی کمک خوبی به اهالی سینما کرد تا به دلیل شرایط کرونا و رکود سینماها کم‌کار نشوند.

کارگردان مجموعه تلویزیونی ماه و پلنگ: گفت: از نظر من دو مدیوم پلتفرم یا تلویزیون و سینما می‌توانند مکمل هم باشند و تجربه جهانی ثابت کرده است که این‌ها هیچ‌کدام برای دیگری مانع نیست.