



نگاهی به ۳۸ دوره جشنواره فیلم فجر (۶)

در ششمین دوره جشنواره فیلم فجر چه گذشت

تهران (پانا) - در ششمین دوره جشنواره فیلم فجر که بهمن سال ۶۶ برگزار شد، همانند دوره اول و دوم این جشنواره، فیلم برگزیده‌ای نداشت.

ششمین دوره جشنواره فیلم فجر در بهمن ۱۳۶۶ به دبیری سید محمد بهشتی در تهران برگزار شد.

فیلم‌های آن سوی آتش (کیانوش عیاری)، ایستگاه (یدالله صمدی)، پاییزان (رسول صدرعاملی)، پرنده کوچک خوشبختی (پوران درخشنده)، ترن (امیر قویدل)، جهیزیه ای برای رباب (سیامک شایقی)، خارج از محدوده (رخشان بنی اعتماد)، شاید وقتی دیگر (بهرام بیضایی)، شیرک (داریوش مهرجویی)، کانی مانگا (سیف الله داد)، مسافران مهتاب (مهدی فخیم زاده)، بگذار زندگی کنم (شاپور قریب)، پرستار شب (محمدعلی نجفی)، هراس (شهریار بحرانی) از فیلم‌های مهم این دوره از جشنواره بودند.

برگزیدگان

در این دوره نیز جایزه بهترین فیلم اهدا نشد ولی دو فیلم کانی مانگا (ساخته سیف الله داد) و پرنده کوچک خوشبختی (ساخته پوران درخشنده) بیشترین آرای داوران و جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره را به خود اختصاص دادند.

در بخش کارگردانی هم لو زرین جشنواره به کیانوش عیاری کارگردان فیلم آتش رسید.

لوح زرین بازیگر نقش اول مرد به فرامرز قریب‌یان بازیگر فیلم ترن؛ لوح زرین بهترین بازیگر نقش اول زن به پروانه معصومی برای فیلم‌های جهیزیه ای برای رباب و شکوه زندگی؛ لوح زرین بهترین بازیگر نقش اول زن نیز شد.

پرکارترین

پروانه معصومی پرکارترین بازیگر دوره ششم جشنواره با ۴ فیلم تحفه‌ها، خارج از محدوده، جهیزیه ای برای رباب؛ جهیزیه ای برای رباب و شکوه زندگی؛ در این دوره حضور داشت و برنده جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن نیز شد.

محمد رضا علیقلی پرکارترین آهنگساز این دوره بود که برای ۴ فیلم تحفه‌ها، جهیزیه‌ای برای رباب، خارج از محدوده، شرایط عینی، آهنگسازی کرده بود.

حواشی

در این دوره به دلیل اختلاف میان بنیاد سینمایی قارابی و حوزه هنری، هیچ فیلمی از حوزه هنری در جشنواره حضور نداشت.

بیش از ۲۷۰ هزار نفر در سراسر کشور از فیلم‌های جشنواره دیدن کردند.

بخش جنبی آندره تارکوفسکی در جشنواره ششم فجر با استقبال بالای مخاطبان مواجه شد.

