

نگاهی به ۳۸ دوره جشنواره فیلم فجر (۲)

## در دومین دوره جشنواره فیلم فجر چه گذشت

تهران (پانا) - دومین دوره جشنواره فیلم فجر با طرح شعار حذف سلطه فرهنگی و اقتصادی فیلم خارجی در بهمن ۱۳۶۲ در تهران برگزار شد.

در آستانه برگزاری مهم ZWNJ، ترین رویداد سینمایی تاریخ بعد از انقلاب اسلامی، جشنواره فیلم فجر، که امسال سی ZWNJ، و هشتمین دوره آن برگزار خواهد شد، مروری بر دوره ZWNJ، های پیشین این جشنواره از آغاز تا امروز داریم که طی آن به موضوعاتی چون آثار شرکت ZWNJ، کننده، بخش ZWNJ، های رقابتی و غیررقابتی، شرکت ZWNJ، کنندگان خارجی، داوران جشنواره و برگزیدگان جشنواره اشاره می ZWNJ، شود.

دومین دوره جشنواره فیلم فجر در بهمن ۱۳۶۲ در تهران برگزار شد. این دوره با طرح شعار حذف سلطه فرهنگی و اقتصادی فیلم خارجی بر فیلم ایرانی آغاز شد و تولیدات فیلم ایرانی در حداقل کمی و کیفی با شرایط پیشگفته جریان داشت. در این دوره مسابقه سینمای ایران در دوبخش حرفه ZWNJ، ای و آماتور برگزار شد.

ویژگی بارز این دوره حضور نخستین استعدادهای سینمای پس از انقلاب ۵۷ یعنی محسن مخملباف، رسول صدرعاملی، محمدعلی سجادی، محمدرضا اعلامی، حسن هدایت و خسرو سینایی در کنار سه نام کمی شناخته ZWNJ، شده ZWNJ، تر یعنی علیرضا داوودنژاد، رضا میرلوحی و مسعود اسدالهی بود. از فیلمسازان حرفه ZWNJ، ای قبل از انقلاب ۵۷ نامی در این دوره وجود نداشت.

بازجویی یک جنایت (۱۳۶۲) از محمدعلی سجادی، پرونده (۱۳۶۲) از مهدی صباغ زاده، آفتاب نشینها (۱۳۶۰) از مهدی صباغ زاده، خانه عنکبوت (۱۳۶۲) از علیرضا داوودنژاد، دادشاه (۱۳۶۲) از حبیب کاووش، دو چشم بی سو (۱۳۶۲) از محسن مخملباف، شیلات (۱۳۶۲) از محمدرضا میرلوحی، نقطه ضعف (۱۳۶۲) از محمدرضا اعلامی و هیولای درون (۱۳۶۲) از خسرو سینایی از مهم ZWNJ، ترین فیلم ZWNJ، های این دوره از جشنواره بودند.

در این دوره جایی برای فیلم ZWNJ، های خارجی وجود نداشت.

## برگزیدگان

در این دوره هیئت داوران هیچ اثری را شایسته دریافت جایزه بهترین فیلم ندانست. این دوره از جشنواره نیز هیچ اثری را شایسته دریافت جایزه بهترین فیلم نداشت هرچند که بسیاری از استعدادهای سال ZWNJ، های بعد سینمای ایران در این دوره پا به عرصه سینما گذاشتند.

جایزه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد به حسین پرورش برای فیلم &laquo;نقطه ضعف&raquo; و سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به خسرو سینایی برای فیلم &laquo;هیولای درون&raquo; رسید.

دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش دوم نیز به پرویز پرستویی برای فیلم دیار عاشقان اهدا شد.

در این دوره هیچ جایزه ZWNJ، ای به بازیگران زن تعلق نگرفت.

یکی از پرکارترین هنرمندان این دوره محسن مخملباف بود که با کارگردانی سه فیلم &laquo;توبه نصوح&raquo;، &laquo;دو چشم بی سو&raquo; و &laquo;استعاده&raquo; در جشنواره حضور داشت.

در میان بازیگران زن پرکار این دور نیز پریدخت اقبال؛ پور با ۴ فیلم؛ بازجویی یک جنایت؛،؛ و؛ رهایی؛،؛ کیلومتر؛،؛ و؛ مرگ سفید؛ در جشنواره دوم فجر حضور داشت.

#### دبیر جشنواره

این دوره دبیر نداشت و امور برگزاری جشنواره به صورت شورای مرکب از نمایندگان وزارت ارشاد و بنیاد مستضعفان برگزار شد و ابوالحسن علوی طباطبایی نیز به عنوان سخنگوی جشنواره انتخاب شد.

در آن زمان فخرالدین انوار عهده؛ دار معاونت سینمایی وزارت ارشاد بود.

#### فیلم؛های پرتماشگر

فیلم؛ نقطه ضعف؛؛ از فیلم؛های پربیننده آن دوره بود که سانس اضافه در سینما شهرقصر به آن اختصاص داده شد.

#### حواشی جشنواره

این دوره یکی از چالش برانگیزترین ادوار جشنواره بود و قطعی برق در روزهای آغازین و لو رفتن نتایج داوری در شب آخر از حواشی جالب توجه آن بود.