



خواننده‌ای که بی حاشیه نمی‌تواند کار کند

تهران (پانا) - محسن چاوشی سنت شکنی نکرد و جدیدترین آلبوم خود را هم مانند آثار قبلی با حاشیه‌های فراوان منتشر کرد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، در ماجراجویی‌های محسن چاوشی خواننده پاپ، کمتر کسی توان همراهی با وی را دارد. راه‌های جدید را می‌زود و چالش‌های عجیب سر راه خود قرار می‌دهد.

شاید این روزها چاوشی می‌خواست از همراهان دیروز خود کمی فاصله بگیرد و آلبوم جدید را در بی سر و صدا و ترسین حالت ممکن روانه بازار کند؛ از همه دور باشد و تولید یک اثر گروهی را این بار تنهایی انجام دهد؛ برای تحقق این هدف او کمتر از قبل در اینستاگرامش پست گذاشت. اگرچه چاوشی می‌خواست سر و صداها کم شود، اما این اتفاق نیفتاد. از تغییر اسم تا ایرادات به برخی قطعات باعث شد او باز هم وارد چالش با دفتر موسیقی شود؛ لب به شکوه باز کند و گلایه‌های خود را با همان شیوه خاص خود اعلام کند.

مردی که بی حاشیه نمی‌تواند کار کند / حالا چاوشی و تصویرش مقابل آیین / بی‌نام؛ لشگری که باید تک نفره باشد

آلبوم را با عنوان و کاوری عجیب منتشر کرد که نمایش اعتراضی خود را کامل کند. او حتی نامی که مجوز انتشار برای اسم آلبوم نگرفت را در کاور آلبوم قرار داد. البته این بار قطعات آلبوم / بی‌نام؛ مانند آلبوم / ابراهیم؛ انتقادی و اعتراضی نیست؛ آلبوم / ابراهیم؛ هم حواشی بسیار زیادی برای گرفتن مجوز داشت.

آلبوم بی نام

وقتی مجوز آلبوم / بی‌نام؛ از سوی دفتر موسیقی صادر شد، همه انتظار انتشار آلبوم بعد از آن همه گیر و دار عقب افتادن در انتشار را داشتند، اما چاوشی این بار خودش زمان انتشار آلبوم را کمی عقب انداخت. و دلیل آن را تجدید نظر در تنظیم برخی قطعات اعلام کرد؛ سخت گیری در تنظیم کاری که خیلی هم در آن سازبندی مورد توجه قرار نگرفته است. همین موضوع باعث شد بسیاری از طرفداران این خواننده پاپ که آلبوم را پیش خرید کرده بودند، بیش از قبل انتظار شنیدن اثر را بکشند.

اما نکته غافلگیر کننده انتشار زودتر از موعد نسخه دیجیتالی آلبوم بود. در حالی که قرار بود سه شنبه آلبوم منتشر شود، اما این اتفاق دوشنبه شب افتاد. آلبوم زودتر از موعد از سایتی نامعتبر منتشر شد. این موضوع باعث شد تهیه کننده مجبور شود آلبوم را منتشر کند.

نسخه فیزیکی آلبوم / بی‌نام؛ سه شنبه منتشر شد، اما مدیر شرکت منتشر کننده نسخه فیزیکی آلبوم، گلایه‌هایی را نسبت به محسن چاوشی و طرفدارانش مطرح کرد.

صدرالدین حسین خانی مدیرعامل شرکت ایران گام در این خصوص گفت: / پخش این آلبوم را مجموعه ایران گام انجام داده است و ما هم از دیروز که این حواشی رخ داد، با گروه تهیه کنندگان اثر درگیر هستیم که چطور پیش از انتشار رسمی نسخه فیزیکی آلبوم، فروش نسخه اینترنتی آغاز شده است. ماجرای لو رفتن آلبوم متأسفانه صحت داشت و ضربه بدی به فروش اثر و صاحبان اثر خواهد زد. آلبوم فقط و فقط در اختیار صاحبان اثر بوده و هیچ راه دیگری برای لو رفتن آن

وجود نداشته و ندارد. ما به عنوان مجموعه‌ای که قرار است انحصار توزیع و فروش نسخه فیزیکی را در اختیار داشته باشیم، هیچ وقت خودزنی نمی‌کنیم.؛

مردی که بی حاشیه نمی‌تواند کار کند / حالا چاوشی و تصویرش مقابل آیینہ / بی‌نام؛ لشگری که باید تک نفره باشد

وی افزود:؛ دوستان شبانه مجبور به انتشار نسخه دیجیتالی قبل از انتشار رسمی نسخه فیزیکی شدند و این ماجرا قطعاً به فروش نسخه فیزیکی ضربه خواهد زد. ولی به هر حال ما هم تعهد کرده بودیم که نسخه فیزیکی در بهترین کیفیت به دست دوستداران آقای چاوشی برسد. من حقیقتاً از خود آقای چاوشی گله دارم. البته شاید این گله از هوارداران وی باشد چرا که چاوشی حدود دو میلیون نفر در صفحات شخصی خود فالوور دارد، ولی نسخه فیزیکی و دیجیتالی اثر هر کدام فقط سه الی چهار هزار نسخه فروش داشته است. ولی آثار ایشان همه جا شنیده می‌شوند و بالای ۵ میلیون و حتی خیلی بیشتر دانلود می‌شود که این یک نقص فرهنگی است.؛

با این اتفاق، چاوشی باید صدرالدین حسین خانی را که از تهیه کنندگان مشهور موسیقی است به جمع کسانی که از همکاری با وی خاطره خوبی ندارند، اضافه کند. لیستی که حالا به طوماری تبدیل شده و احتمالاً در آینده هم بر آن اضافه خواهد شد. حالا چاوشی تنها تصویر خود را در آیینہ کارنامه اش می‌بیند. او تنها کار می‌کند چراکه اینطور راحت است.

مردی که بی حاشیه نمی‌تواند کار کند / حالا چاوشی و تصویرش مقابل آیینہ / بی‌نام؛ لشگری که باید تک نفره باشد