



فراخوان سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر منتشر شد

تهران (پانا) - دبیرخانه جشنواره جهانی فیلم فجر فراخوان سی و هشتمین دوره این رویداد سینمایی را منتشر کرد که بر این اساس جشنواره سال ۹۹ از ۲۸ فروردین در تهران آغاز به کار می‌کند.

به گزارش ستاد خبری سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، سی و هشتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر از تاریخ ۲۸ فروردین تا ۵ اردیبهشت ۱۳۹۹ به دبیری محمدمهدی عسگرپور نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده ZWNJ؛کننده سینما در تهران برگزار می‌گردد.

شروع ثبت نام فیلم ZWNJ؛ نام فیلم ZWNJ؛ های متقاضی شرکت در این رویداد سینمایی در سایت جشنواره ۱۶ نوامبر ۲۰۱۹ مصادف با ۲۵ آبان ZWNJ؛ ماه ۹۸ است و اول اسفندماه ۹۸ مهلت ثبت نام در سایت به پایان می‌رسد. همچنین صاحبان آثار تا روز پنجم اسفندماه مهلت دارند فیلم خود را به دفتر جشنواره تحویل دهند.

این رقابت سینمایی در بخش ZWNJ؛ های اصلی و جانبی برگزار می‌گردد؛ شود که بخش ZWNJ؛ های رقابتی آن شامل سینمای سعادت (مسابقه بین ZWNJ؛ الملل) و جلوه ZWNJ؛ گاه شرق (سینمای کشورهای آسیایی و اسلامی) است. تاریخ تکمیل تولید فیلم ZWNJ؛ ها برای بخش ZWNJ؛ های رقابتی باید سال ZWNJ؛ های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ باشد.

متن کامل فراخوان و شرایط شرکت در سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر که در سایت جشنواره به آدرس www.fajriff.com/fa در دسترس است، بدین شرح است:

مقررات سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر

ماده ۱.

در قلب تهران، پایتخت ایران اسلامی، جشنواره جهانی فیلم فجر، رویدادی برای عرضه فیلم ZWNJ؛ های باکیفیت بین ZWNJ؛ المللی و ملی محسوب می‌گردد.

این رویداد که به مبادلات فرهنگی اولویت می‌بخشد، دستاوردهای نوین سینماگران تحسین ZWNJ؛ شده و از راه رسیده را به نمایش می‌گذارد و فیلم ZWNJ؛ هایی را عرضه می‌کند که در ارتقاء مشارکت هنری در واسطه بیانی سینما، راه ZWNJ؛ گشاهستند.

به ZWNJ؛ علاوه، جشنواره به آثاری که در گسترش پیام عدالت ZWNJ؛ خواهی و صلح جهانی و ارزش ZWNJ؛ های اخلاقی تاکید داشته باشد، نگاهی ویژه خواهد داشت.

هم ZWNJ؛ چنین جشنواره برای معرفی فیلم ZWNJ؛ هایی از خاورمیانه، آسیای مرکزی، قفقاز و آناتولی اهمیت خاصی قائل است و بر آثاری که با الهام از آموزه ZWNJ؛ های راستین پیامبران الهی، نوع دوستی و صلح و آشتی ساخته شده باشند، تمرکزی ویژه دارد.

جشنواره جهانی فیلم فجر در این منطقه جغرافیایی محلی یگانه برای تبادل تجربیات و ملاقات ZWNJ؛ های بین المللی فراهم می‌گردد؛ آورد و دوره آموزشی فشرده ZWNJ؛ ای را برای فیلمسازان جوان تدارک می‌بیند.

در عین حال، برگزاری بازار بین‌المللی فیلم و برنامه‌های تلویزیونی ایران امکانی مناسب برای خرید و فروش حقوق، تولید مشترک و حمایت از تولید آثار و نمایش ویژه فیلم‌های جدید ایرانی را به وجود می‌آورد.

سی و هشتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر از تاریخ ۲۸ فروردین تا ۵ اردیبهشت ۱۳۹۹ به دبیری سینماگر شناخته‌شده، محمدمهدی عسگرپور، در تهران برگزار می‌شود.

ماده ۲. شرایط پذیرش آثار

فیلم‌هایی که برای نخستین بار در سطح جهانی و یا بین‌المللی در این جشنواره به نمایش درمی‌آیند، از اولویت برخوردار خواهند بود.

نسخه‌های قابل قبول: DCP, Apple ProRes ۴۴۴۴, Full HD File (با زیرنویس انگلیسی)

تاریخ تکمیل مراحل تولید فیلم برای بخش‌های رقابتی: سال‌های ۲۰۱۹-۲۰

تاریخ تکمیل مراحل تولید فیلم برای بخش‌های غیررقابتی: سال‌های ۲۰۱۸-۲۰

فیلم‌های قابل قبول برای بخش‌های رقابتی

فیلم‌های بلند (داستانی، مستند، انیمیشن): با حداقل مدت زمان ۷۰ دقیقه (ساخته‌شده به قصد نمایش سینمایی)

فیلم‌های کوتاه (داستانی، مستند، انیمیشن): با حداکثر مدت زمان ۱۵ دقیقه

همه فیلم‌های بلند و کوتاه متقاضی باید کاربرد ثبت‌نام فیلم را در درگاه اینترنتی جشنواره ثبت کنند.

فرم تقاضای شرکت در جشنواره باید توسط تهیه‌کننده (تهیه‌کنندگان) یا پخش‌کننده قانونی فیلم تکمیل شود.

در صورتی که آثار ایرانی پیش از پایان این جشنواره اکران عمومی شده باشند و یا در جشنواره بین‌المللی شرکت کرده باشند، امکان حضور در بخش‌های سینمای سعادت و جلوه‌گاه شرق را نخواهند داشت.

فیلم‌هایی که در دوره قبلی این جشنواره ثبت‌نام کرده‌اند، امکان ثبت‌نام مجدد ندارند.

ماده ۳. فرایند انتخاب و برنامه‌ریزی

مسئولیت انتخاب و دعوت رسمی از تمامی فیلم‌ها بر عهده دبیر جشنواره است.

دبیر جشنواره در انتخاب فیلم‌ها و دعوت از مهمانان می‌تواند از مشورت و نظرات گروه‌های مختلف سینماگران و کارشناسان سینمایی ملی و جهانی بهره‌مند شود.

هر فیلم ثبت و نام جشنواره، می‌تواند برای همه بخش‌ها در نظر گرفته شود، مگر آن‌که متقاضی مشخصاً درخواستی غیر از این را در کار برگ ثبت نام قید کرده باشد.

فرم تقاضای ثبت و نام که در زمان مقرر به صورت برخط (آن‌لاین) تکمیل و کد ره‌گیری در آن قید شده است، از طریق وبسایت جشنواره چاپ و از طرف تهیه‌کننده یا پخش‌کننده قانونی فیلم امضاء شده و حداکثر تا تاریخ اول اسفند ۱۳۹۸ (۲۰ فوریه ۲۰۲۰) به دفتر جشنواره برسد. آخرین مهلت وصولن سخته بازبینی ۵ اسفند ۱۳۹۸ خواهد بود.

نشانی دفتر سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر:

تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به توانیر، نبش کوچه احتشام، شماره ۲۴۵۴، تهران، ایران.

کد پستی: ۱۴۳۴۸۴۳۶۳۱

شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۱۹۴۲۴۸ - ۰۲۱-۸۸۱۹۴۲۳۵ - ۰۲۱-۸۸۶۷۳۲۷۸

پست الکترونیکی (برای آثار ایرانی): iraniansubmissions@fajriff.com

نسخه قابل قبول برای بازبینی عبارتند از: لینک‌های قابل دانلود، دی وی دی، بلو-ری.

* در صورت انتخاب فیلم، اعلام انصراف امکان‌پذیر نخواهد بود. *

ماده ۴. برنامه و نام‌ها:

برنامه و نام‌های جشنواره شامل بخش‌های زیر می‌شود:

الف) بخش‌های رقابتی:

- سینمای سعادت.

- جلوه و گاه شرق (سینمای کشورهای آسیایی و اسلامی).

ب) بخش‌های غیر رقابتی:

- جام جهان و نما (جشنواره جشنواره و نام‌ها).

- مستندزیر ذره و بین.

پ) سایر بخش‌ها:

- نمایش و های ویژه.

- مروری بر ژانرهای معاصر.

- شاخه‌های زیتون (دریچه‌ای به تحولات روز جهان اسلام).

- مروری بر آثار سینمای سایر کشورها / سینماگران سرشناس.

- نمایش فیلم‌های کلاسیک مرمت شده.

ت) رویدادها

- دارالفنون (اردوی استعدادیابی با حضور فیلم‌سازان جوان ایران، منطقه نجد ایران و جهان).

- سمینارها و کارگاه‌های آموزشی و تبادل تجربیات.

- بزرگداشت.

ماده ۵. سینمای سعادت

در این بخش، بیشینه ۱۵ فیلم بلند سینمایی و ۱۵ فیلم کوتاه برای کسب جوایز اصلی جشنواره به رقابت می‌پردازند.

از این میان بیشینه ۳ فیلم بلند و ۳ فیلم کوتاه ایرانی در این بخش مجوز حضور خواهند داشت.

ماده ۶. جلوه‌گاه شرق

در این بخش بیشینه ۱۰ فیلم بلند سینمایی و ۱۰ فیلم کوتاه برای کسب جوایز اصلی جشنواره به رقابت می‌پردازند.

از این میان، بیشینه ۲ فیلم بلند و ۲ فیلم کوتاه ایرانی در این بخش مجوز حضور خواهند داشت.

ماده ۷. هیأت‌های داوری

الف) هیأت داوری بخش مسابقه سینمای سعادت

دبیر جشنواره از میان سینماگران و صاحب‌نظران سینمای جهان کمینه پنج نفر را برای عضویت در هیأت داوران بخش مسابقه بین‌الملل انتخاب می‌کند.

ب) هیأت داورى بخش مسابقه جلوه‌گاه شرق

دبير جشنواره از میان سینماگران و صاحب‌نظران سینمای جهان کمینه سه نفر را برای عضویت در هیات داورى جوایز فیلم‌های بخش جلوه‌گاه شرق انتخاب می‌کند.

پ) هیأت داورى جایزه فیلم‌های اول

دبير جشنواره از میان سینماگران و صاحب‌نظران سینمای جهان سه نفر را برای عضویت در هیات داورى جایزه فیلم اول انتخاب می‌کند. منتخبی از فیلم‌های اول راه و یافته به بخش‌های مختلف جشنواره که در سالهای ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ ساخته شده باشند، نامزد دریافت این جایزه خواهند بود.

کمینه تعداد قابل بررسی این فیلم‌ها نباید کمتر از پنج فیلم باشد.

تبصره: هر فردی که نقشی در تهیه، تولید یا بهره‌برداری از فیلم‌های بخش‌های رقابتی داشته باشد، امکان حضور در هیات داوران را نخواهد داشت.

ماده ۸. جوایز اصلی

این جوایز در مراسم اختتامیه رسمی جشنواره اهداء خواهند شد.

الف) جوایز بخش سینمای سعادت:

- تندیس سیمرغ زرین بهترین فیلم (برای کارگردان) و مبلغ ۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال جایزه نقدی (به‌طور مشترک برای کارگردان و تهیه‌کننده).

- تندیس سیمرغ سیمین و مبلغ ۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال جایزه نقدی برای بهترین کارگردان

- تندیس سیمرغ سیمین و مبلغ ۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه

- تندیس سیمرغ سیمین برای بهترین بازیگر زن

- تندیس سیمرغ سیمین برای بهترین بازیگر مرد

- تندیس سیمرغ سیمین بهترین فیلم کوتاه و مبلغ ۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال جایزه نقدی (برای کارگردان)

ب) جوایز بخش جلوه‌گاه شرق:

- تندیس سیمرغ زرین بهترین فیلم بلند (برای کارگردان) و مبلغ ۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال جایزه نقدی (به‌طور مشترک برای کارگردان و تهیه‌کننده)

- تندیس سیمرغ سیمین بهترین کارگردانی فیلم بلند و مبلغ ۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه نقدی

- تندیس سیمرغ سیمین بهترین فیلمنامه بلند و مبلغ ۱۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه نقدی

- تندیس سیمرغ سیمین جایزه ویژه هیات داوران برای بهترین دستاورد هنری در یکی از زمینه‌های ZWNJ&های فیلم ZWNJ&برداری یا تدوین یا موسیقی یا طراحی لباس یا طراحی صحنه

- تندیس بهترین فیلم کوتاه آسیایی و مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه نقدی (برای کارگردان)

پ) جایزه بهترین فیلم اول:

- تندیس بهترین فیلم اول (برای کارگردان) و مبلغ ۱۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه نقدی (برای کارگردان)

تبصره: در آرای هیئت ZWNJ&های داوری بخش ZWNJ&های رقابتی، فهرست جوایز نمی تواند شامل جوایز مشترک باشد و هیچ فیلمی بیش از دو جایزه دریافت نخواهد کرد.

ماده ۹. جوایز جنبی:

این جوایز در مراسم ویژه ای اهداء خواهند شد.

- جایزه محمد امین (ص)

تندیس و دیپلم افتخار و مبلغ ۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال جایزه نقدی (به کارگردان) برای بهترین اثر در بازتاب ارزش ZWNJ&های اخلاقی و کرامت انسانی (از میان همه آثار راه ZWNJ&یافته به بخش ZWNJ&های رقابتی جشنواره به انتخاب دبیر جشنواره)

- جایزه بهترین فیلم «بین ZWNJ&الادیان »

لوح و دیپلم افتخار (برای کارگردان)

- جایزه «نتپک »

جایزه نتپک – شبکه ترویج سینمای آسیا و اقیانوسیه (برای کارگردان)

- جایزه منتقدان بین المللی به سینمای جلوه ZWNJ&گاه شرق

دیپلم افتخار منتقدان بین المللی به فیلم برگزیده بخش جلوه ZWNJ&گاه شرق (برای کارگردان)

- جایزه حلقه منتقدان فیلم ایران به سینمای سعادت (برای کارگردان)

دو دیپلم افتخار حلقه منتقدان فیلم ایران به دو فیلم برگزیده در بخش سینمای سعادت

ماده ۱۰. مدارک

مدارک کامل برای هر فیلم منتخب باید در زمان مقرر، تحویل دبیرخانه جشنواره شود. تمام مدارک لازم به صورت برخط (آن&ZWNJ;لاین) در فرم ثبت&ZWNJ;نام فیلم قید شده&ZWNJ;اند.

ماده ۱۱. پذیرش شرایط مطرح&ZWNJ;شده در مقررات

دبیر جشنواره در خصوص تمامی موارد پیش&ZWNJ;بینی&ZWNJ;نشده، تصمیم&ZWNJ;گیری خواهد کرد.

شرکت در جشنواره به معنای پذیرش همه مقررات جشنواره است.

ماده ۱۲. گاه&ZWNJ;شمار جشنواره:

شروع ثبت نام در سایت: ۱۶ نوامبر ۲۰۱۹ (۲۵ آبان ۱۳۹۸)

پایان ثبت نام در سایت: ۲۰ فوریه ۲۰۲۰ (۱ اسفند ۱۳۹۸)

آخرین مهلت دریافت آثار ثبت نام شده در دفتر جشنواره: ۲۴ فوریه ۲۰۲۰ (۵ اسفند ۱۳۹۸)

زمان برگزاری جشنواره: ۱۶ تا ۲۴ آوریل ۲۰۲۰ (۲۸ فروردین تا ۵ اردیبهشت ۱۳۹۹)