

«احتمال اشتباه» حسین جمالی در تالار حافظ

تهران (پانا) - نمایش «احتمال اشتباه» به نویسندگی و کارگردانی حسین جمالی، به تهیه کنندگی مشترک بنیاد رودکی و گروه نمایش «نیست» به زودی در تالار حافظ به روی صحنه می‌رود.

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل بنیاد رودکی، مرکز آموزش هنری بنیاد رودکی (تالار وحدت) با همکاری گروه نمایش «نیست»؛ به سرپرستی حسین جمالی مجموعه کارگاه‌های «نیست»؛ را تحت عنوان پروژه «هدهد»؛ در اوایل سال جاری برگزار کرد. در ادامه، این مرکز در راستای فعالیت‌های آموزشی و اجرایی خود تلاش کرد تا با همکاری مشترک گروه نمایش «نیست»؛ حاصل برگزاری این کارگاه آموزشی را به شکل یک نمایش به روی صحنه ببرد. به همین منظور پس از چندین ماه آموزش و تمرینات مستمر روزانه با هنرجویان منتخب و گروهی از بازیگران حرفه‌ای تئاتر، حاصل کار این کارگاه آموزشی در قالب اجرای نمایش «احتمال اشتباه»؛ در تالار حافظ به روی صحنه می‌رود. جمالی که نویسندگی و کارگردانی نمایش «احتمال اشتباه»؛ و سرپرستی این کارگاه آموزشی را بر عهده دارد، اجرای این شکل از تئاتر را در راستای اهداف عالی مرکز آموزش هنری بنیاد رودکی مبنی بر ایجاد فرصت مناسب برای بروز استعدادها و حمایت از این استعدادها می‌داند.

این کارگاه در دو ترم، در فصل بهار و تابستان سال ۹۸، با بهره‌گیری از تجربیات گروه اجرایی که طی پانزده سال پژوهش استخراج، مدون و با اتکا به جاذبه‌های موسیقی دراماتیک و با همراهی اساتید شناخته‌شده، برگزار شد.

مرکز آموزش هنری بنیاد رودکی پیش از این کارگاه‌های موفق را با حضور مدرسانی همچون رضا ثروتی، رضا گوران، سیامک صفری، رضا بهبودی، بامداد افشار، ماکان اشگواری، نیما دهقانی و ایمان اسکندری برگزار و نمایش‌هایی را همچون «فهرست»؛ به کارگردانی رضا ثروتی و «ماراساد»؛ به کارگردانی ایمان اسکندری در تالار حافظ به روی صحنه برده است.

حسین جمالی تاکنون نمایش‌های «مجلس نقالی رومئو و ژولیت»؛ «لیر بیچاره»؛ «مجلس انتقام»؛ «جویی هملت»؛ و «چل گیس»؛ را در قالب پژوهش‌های اجرایی در حوزه نمایش‌های ایرانی- شرقی و روزآمد نمودن روش بیان بومی، کارگردانی کرده است.