



نقش شریفی‌نیا در سینمایی شدن هدیه تهرانی و ماجرای انصراف از اجرای نقش راحله

تهران (پانا) - شهرام اسدی مشکل خانوادگی هدیه تهرانی را عاملی دانست که به سبب آن این بازیگر نتوانست پس از معرفی به او از سوی محمدرضا شریفی‌نیا در فیلم سینمایی «روز واقعه» نقش راحله را ایفا کند.

روز واقعه؛ از جمله فیلم‌های به یادماندنی سینمای ایران درباره واقعه عاشورا است که هر ساله با فرارسیدن ایام محرم یاد و خاطره‌اش در دل مشتاقان اهل بیت و علاقه‌مندان به سینما زنده می‌شود.

به گزارش خبرآنلاین، شهرام اسدی، کارگردان این فیلم ماندگار، به مناسبت اکران نسخه ترمیم‌شده این فیلم به مناسبت ایام محرم، مهمان فریدون جیرانی در برنامه اینترنتی «کافه آپارات» بود و از جزئیات ساخت روز واقعه سخن گفت.

این سینماگر در بخشی از گفت‌وگو و در پاسخ به اینکه چرا هدیه تهرانی نقش راحله را ایفا نکرده در حالی که یکی از اولین گزینه‌های این نقش بوده است، توضیح داد: محمدرضا شریفی‌نیا روزی هدیه تهرانی را در یک فروشگاه دید و به او پیشنهاد بازی داد و بعد او را برای نقش راحله به من معرفی کرد. سپس او سر صحنه آمد و تست گریم انجام دادیم، حتی چند جلسه با او صحبت کردم تا از میزان هوش اجتماعی و معاشرت او آگاه شوم، کاری که با درباره همه بازیگرهایی که می‌خواهم با آنها کار کنم انجام می‌دادم و در نهایت همه شرایط برای حضور او در پروژه فراهم شد اما هدیه تهرانی پس از چند روز سر صحنه آمد و گفت که نامزدی دارد که پدرش سنتی است و اجازه بازیگری را به او نمی‌دهد و بدین ترتیب حضور او در پروژه منتفی شد و خانم لادن مستوفی نقش راحله را ایفا کرد.

اسدی ادامه داد: جالب است که یک روز عزت الله انتظامی در اتاق گریم عکس هدیه تهرانی را با گریم نقش راحله دید و پرس و جو کرد که او کیست و قرار است چه نقشی را ایفا کند، وقتی ماجرا را برایش تعریف کردیم، آنقدر گریم و چهره او بر دلش نشست بود که پیشقدم شد تا رضایت خانواده نامزدش را بگیرد اما ما گفتیم که شرایط از آنچه فکر می‌کند سخت تر است و امکان پذیر نیست.