



## گنجینه موزه چینی خانه مجموعه جهانی شیخ صفی الدین اردبیلی

اردبیل (پانا) - تالار چینی خانه در قسمت شرقی قندیل خانه یا رواق اصلی مجموعه جهانی شیخ صفی الدین اردبیلی قرار دارد که همه ساله هزاران گردشگر داخلی و خارجی از آن بازدید می کنند.

تالاری با چهار شاه نشین و طاق نماهای زیبا و نفیس که از مقرنس گچی ساخته شده اند، با نقاشی ها، طلاکاری ها و رنگ های خاصی که به سطح مقرنس ها خورده و تصاویری اسلیمی بسیار زیبایی به وجود آورده اند از زیبا ترین تالارهای تاریخی ایران است.

اما زیبایی تنها مشخصه تالار چینی ها نیست، در این تالار منحصر بفرد ایران هنر معماری شیخ بهایی چنان استحکام بی نظیر و گردش نوری اعجابی انگیزی دارد که علیرغم حوادث تاریخی و زلزله ها های مختلف این بنا همچنان استوار و زیبا سربرافراشته است.

چینی خانه ۱۲۵۶ محفظه دارد به شکل ظروف مختلف دارد که در همه آنها چینی های اهدایی امپراتور چین به شاه عباس نگه داری می شده است.

چینی هایی که بهانه پیشکش آنها احیاء و تأمین امنیت جاده ابریشم و بهبود روابط چینی ها و ایرانی ها بود. این ظروف بعد از رسیدن به ایران وقف بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی شده و بدست هنرمندان حکاک در اصفهان مهر & laquo;بنده شاه ولایت عباس& raquo; خورده است.

بر اساس مستندات تاریخی، بعد از امضای عهدنامه ننگین ترکمن چای بیش از ۸۰۰ عدد از این ظروف چینی و حدود ۴ هزار جلد کتاب دست نویس بسیار ارزشمند به همراه بسیاری از عتیقه جات مجموعه شیخ صفی الدین اردبیلی به دستور ژنرال پاسکوویچ فرمانده قوای روس به این کشور منتقل شد که در حال حاضر تعدادی از این آثار در موزه آرمیتاژ روسیه و موزه های دیگر کشورها به نمایش گذاشته شده است.

باقیمانده این چینی ها هم به موزه ملی ایران در تهران و موزه های شیراز و اصفهان منتقل شده بود که در سالیان قبل، با افتتاح موزه چینی خانه ، به این گنجینه بازگردانده شد.

در تالار چینی خانه علاوه بر ظروف چینی زیبا و گلدان های پرنقش و نگار، یک جلد قرآن نفیس به خط کوفی وجود دارد که با قدمت یک هزار و ۱۰۰ سال سومین قرآن نفیس و تاریخی ایران است.

علاوه بر این، در موزه چینی خانه مهرسنگی سلاطین صفوی با شش اسم از اسما خداوند و گل های دوازده پر به عنوان شیعه دوازده امامی بودن آنان و مجموعه ای از فرامین شاهان و سکه های نقره ای دوره صفوی دیده می شود.