

## گیل‌آبادی: آدم‌های کج فهم از بیان مشکلات اجتماعی می‌ترسند

شهرام گیل‌آبادی، کارگردان نمایش «عاشقانه‌های خیابان» که اجرای آن از امروز متوقف شده است، با اعلام بی‌خبری از دلیل این اتفاق، تاکید کرد همیشه نگاهی اجتماعی به موضوعات دارد و در مقابل، آدم‌های کج فهم از بیان مشکلات اجتماعی می‌ترسند.

به گزارش خبرآنلاین، از ساعاتی پیش، علاقه‌مندان به تماشای نمایش «عاشقانه‌های خیابان» در شهرام گیل‌آبادی، وقتی به سایت فروش بلیت مراجعه می‌کنند، با درهای بسته روبه‌رو می‌شوند.

شهرام گیل‌آبادی، کارگردان این نمایش با اظهار بی‌اطلاعی از دلیل توقف اجرای تازه‌ترین کار خود به خبرآنلاین گفت: «من هم فقط می‌دانم جلوی بلیت‌فروشی را گرفته‌اند. بعد از ۲۹ سال که کار خبری و ارتباطی می‌کنم، واقعا نمی‌دانم در این باره چه پاسخی باید به اصحاب رسانه بدهم.» او ادامه داد: «در اجرای این نمایش، یک بلایی سر ما آورده‌اند که گفتنی نیست؛ حالا ببینید چه بلایی سر دیگران می‌آورد. من چه در رادیو و چه در تئاتر و چه در دیگر عرصه‌ها، همیشه نگاهی اجتماعی به موضوعات داشته‌ام و همیشه هم دیده‌ام آدم‌های کج فهم از بیان مشکلات اجتماعی می‌ترسند.»

گیل‌آبادی تاکید کرد: «اگر مشکلات جامعه، درست بازنمایی نشوند، نمی‌توان آن‌ها را حل کرد. کاری که متأسفانه در این کشور رخ می‌دهد، خفه کردن این نگاه اجتماعی به معضلات است که این بار با بستن سایت فروش بلیت خود را نشان داده است.»

کارگردان «عاشقانه‌های خیابان» گفت: «تقصیر من نیست که کارهای اجتماعی‌ام پرمخاطب هستند. حالا هم من مانده‌ام چه جوابی به این همه تماشاگر که همه بلیت‌های چند روز آینده را خریده‌اند، بدهم.»