

بازیگر «برکینگ بد» برای دومین بار برنده جایزه تونی شد

تهران (پانا) - برایان کرانستون بازیگر آمریکایی که بازیگری در نقش «والتر وایت» در سریال «برکینگ بد» او را به شهرت فوق‌العاده‌ای رسانده است، دومین بار برای بازی در یک تئاتر برادوی برنده جایزه تونی شد.

به گزارش یو اس ای تودی، در هفتادوسومین مراسم اهداء جوایز تونی که شامگاه گذشته در تالار موسیقی رادیوسیتی برگزار شد، موزیکال «هاوس»؛ «تاون»؛ «که در ۱۴ رشته نامزد دریافت جایزه شده بود، برنده جایزه بهترین نمایش موزیکال ۲۰۱۹ شد.

برایان کرانستون که در سال ۲۰۱۴ برای بازی در نمایش All The Way در نقش لیندن جانسون برنده جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی شده بود، امسال در نمایش «شبکه»؛ «Network»؛ «نقش «هاوارد بیل»؛ «یک مجری تلویزیونی را ایفا کرده است که با اعلام خبر خودکشی قریب»؛ «الوقوع خود جلوی دوربین تلویزیون باعث بالارفتن حیرت»؛ «انگیز آمار تماشاگران شبکه شده است.

این نمایش اقتباسی از فیلم «شبکه»؛ «محصول ۱۹۷۶ به نویسندگی پدی چایفسکی و کارگردانی سیدنی لومت است که برنده ۴ جایزه اسکار شده است.

کرانستون زمانی که برای دریافت این جایزه روی استیج رفت از مواضع ضد رسانه»؛ «ای ترامپ انتقاد کرد و گفت: «رسانه دشمن مردم نیست. آدم عوام»؛ «فریب دشمن مردم است.»

وی با حمایت از روزنامه»؛ «نگاران گفت: «روزنامه»؛ «نگاران در جستجوی حقیقت در خط مقدم آتش قرار دارند.»

جوایز «تونی»؛ «(Tony Award) که هر سال طی مراسمی در نیویورک به بهترین»؛ «های تئاتر برادوی اهدا می»؛ «شود، امسال چند جایزه خود را به «کشتن مرغ مقلد»؛ «به عنوان بزرگترین نمایش سال برادوی اهدا کرد.

همچنین نمایش «فریمن»؛ «که براساس یک درام ایرلندی به نویسندگی جز باترورث ساخته شده موفق به دریافت جایزه نمایشنامه»؛ «نویسی تونی شد. در تمجید از این متن از صفاتی چون رومانیک، جذاب، وهم»؛ «آور و پرتعلیق استفاده شده است. سم مندس نیز برای کارگردانی «فریمن»؛ «اولین جایزه تونی خود را به عنوان بهترین کارگردان یک نمایش درام دریافت کرد. مندس از آنجا که در حال تکمیل مراحل نهایی درام جنگی خود «۱۹۱۷»؛ «بود در مراسم حاضر نشد.

الی استراکر نیز چهره شاخص شب گذشته بود که با ویلچر روی سن آمد تا جایزه بهترین بازیگری تونی را با ویلچر دریافت کرد تا در این زمینه رکورددار باشد.

الن می، کم‌دین ۸۷ ساله تونی شب گذشته اولین تونی خود را دریافت کرد، او تصویری از زنی را ارائه می»؛ «دهد که دچار زوال عقل شده است.

در بخش غیررقابتی تونی نیز نمایش&ZWNJ;هایی چون کینگ گونگ جوایزی ویژه&ZWNJ;ای دریافت کردند.

برندگان شب گذشته به شرح زیر است:

بهترین موزیکال: هادس&ZWNJ;تاون

بهترین نمایش: فریمن اثر جز باترورث

بهترین بازسازی موزیکال: اوکلاهما اثر راجرز و هامرشتاین

بهترین نمایش بازسازی شده: پسران هم&ZWNJ;گروهی اثر مارت کراولی

بهترین متن موزیکال: توتسی نوشته رابرت هورن

بهترین متن موسیقی اورجینال: هادستاون ساخته آنیاس میچل

بهترین کارگردانی نمایش: سام مندز برای فریمن

بهترین کارگردانی موزیکال: راجل جاوکین برای هادس&ZWNJ;تاون

بهترین بازیگر مرد در یک نمایش: برایان کرانستون برای شبکه

بهترین بازیگر زن در یک نمایش: الن می برای گالری وورلی

بهترین بازیگر مرد در یک موزیکال: سانتینو فونتانا برای توتسی

بهترین بازیگر زن در یک موزیکال: استفانی جی&ZWNJ;. بلاک برای نمایش چر

بهترین بازیگر مرد برجسته در یک نمایش: برتی کارول برای جوهر

بهترین بازیگر زن برجسته در یک نمایش: سلیا کینان باگدر برای کشتن مرغ مقلد

بهترین بازیگر مرد برجسته در یک موزیکال: آندره دشیلدز برای هادس&ZWNJ;تاون

بهترین بازیگر زن برجسته در یک موزیکال: الی استراکر برای اوکلاهما

بهترین طراحی صحنه یک نمایش: راب هاول برای فریمن

بهترین طراحی صحنه برای یک موزیکال: راشل هاوک برای هادس&ZWNJ;تاون

بهترین طراحی لباس برای یک نمایش: راب هاول برای فریمن

بهترین طراحی لباس برای یک موزیکال: باب مکی برای نمایش چر

بهترین طراحی نور برای یک نمایش: نیل آستین برای جوهر

بهترین طراحی نور برای یک موزیکال: بردلی کینگ برای هادس‌تاون

بهترین طراحی صدا در یک نمایش: فیتز پاتن برای پسر گروه کر

بهترین طراحی صدا در یک موزیکال: نوین اشترینبرگ و جسیکا پاز برای هادس‌تاون

بهترین طراحی رقص: سرجیو تروچیلو برای بیش از حد غرور نیست: زندگی و دوران وسوسه‌ها

بهترین گروه ارکستر: مایکل کورنی و تاد سیکافوس برای هادس‌تاون

مترجم: عاطفه بزرگ‌نیا