

شماره جدید فصلنامه «نمایش شناخت» منتشر شد

تهران (پانا) - شماره جدید فصلنامه تخصصی سینما و تئاتر نمایش شناخت به سردبیری نظر احمدی منتشر شد.

شماره جدید این فصلنامه بخش‌های متعدد و متنوعی مانند گفت و گو با نمایشنامه نویس معاصر پرتغالی ای جی ویلار، گفتگو با پژوهشگر برجسته ایرانی پروفیسور احمد کامیابی، میزگردی با حضور دکتر محمدرضا خاکی و چند تن دیگر از صاحب نظران حوزه تئاتر و فلسفه درباره آرا و آثار فیلسوف و نمایشنامه نویس معاصر فرانسوی الن بدیو، بخش‌های از جلد دوم کتاب تاریخ اجتماعی سیاسی تئاتر ایران نوشته زنده یاد مجید فلاح زاده را دربر دارد؛ همچنین در بخش ویژه این شماره ترجمه دو نمایشنامه از نویسندگان معاصر آمریکایی از جمله نمایشنامه دشمنان نوشته رچ اورلاف منتشر شده است. سایر بخش‌های این نشریه می‌توان به پرونده‌هایی پیرامون تئاتر و فلسفه، تئاتر فمینیستی، تئاتر افسورد و... اشاره نمود. شماره ۳۰ و ۳۱ فصلنامه نمایش شناخت در یک مجلد و دره ۱۸ صفحه منتشر شده است. علاقمندان می‌توانند این نشریه را از طریق پخش ققنوس یا کتابفروشی‌های معتبر سراسر کشور تهیه نمایند.