

## رئیس موسسه فرهنگی اکو : برگزاری نمایشگاه افغانستان در نیاوران موجب همدلی مردم منطقه می شود

تهران (پانا) - رئیس موسسه فرهنگی اکو، هنر و فرهنگ را از ابزارهای مهم دیپلماسی عمومی دانست و اظهار امیدواری کرد این ابزارها بتوانند موجب همدلی مردم منطقه می شود.

به گزارش روابط عمومی بنیاد آفرینش&ایم‌ای، های هنری نیاوران، محمدمهدی مظاهری، رئیس موسسه فرهنگی اکو ضمن دیدار از نمایشگاه عکس&ایم‌ای، افغانستان، فرهنگ و رمضان&ایم‌ای، که در گالری شماره ۲ فرهنگسرای نیاوران برپاست گفت: &ایم‌ای، برپایی این نمایشگاه در ماه مبارک رمضان با توجه به موضوع آثار که به فرهنگ مردم افغانستان در ماه مبارک رمضان می&ایم‌ای، پردازد بسیار مناسب است.&ایم‌ای

وی با تاکید بر کیفیت بالای عکس&ایم‌ای، های محمد موسی اکبری و فاطمه اکبری که در این نمایشگاه در معرض دید علاقمندان قرار گرفته، گفت: بعضی از این عکس&ایم‌ای، ها به قدری خوبند که آدم خود را در آن منطقه حاضر می&ایم‌ای، ببیند. باید از بنیاد آفرینش&ایم‌ای، های نیاوران تشکر کرد که برای چندمین بار به برگزاری نمایشگاه&ایم‌ای، ها و رویدادهای فرهنگی مشترک با موسسه فرهنگی اکو اقدام کرده است.

مظاهری در ادامه افزود: طبیعتاً عکاسی زبان هنر هست و هنر هم در فرهنگ تنیده است، از این رو هنر و فرهنگ از ابزار&ایم‌ای، های مهم دیپلماسی عمومی به شمار می&ایم‌ای، روند.

رئیس موسسه فرهنگی اکو ضمن اشاره به میراث فرهنگی مشترک و غنی کشورهای منطقه اکو اظهار امیدواری کرد تا هنر و فرهنگ و میراث مشترک بتواند به عنوان دیپلماسی عمومی در رفع تنش&ایم‌ای، ها یا کدورت&ایم‌ای، های احتمالی میان کشورها عمل کند.

مظاهری همچنین درباره دعوت از هنرمندان دیگر کشورهای منطقه اکو و برگزاری نمایشگاه در فرهنگسرای نیاوران گفت: برگزاری نمایشگاه&ایم‌ای، های از این نوع در فرهنگسرای نیاوران مسبوق به سابقه است و قطعاً در آینده هم ادامه خواهد یافت.

وی همچنین از برگزاری شب&ایم‌ای، های فرهنگی کشورهای منطقه اکو از جمله افغانستان و برگزاری نمایشگاه&ایم‌ای، های مشترک با بنیاد آفرینش&ایم‌ای، های هنری نیاوران خبر داد.

دکتر محمد سرور مولایی محقق و پژوهشگر برجسته افغانستانی تبار مقیم ایران نیز در بازدید از نمایشگاه&ایم‌ای، افغانستان، فرهنگ و رمضان&ایم‌ای، ضمن اشاره به همزبانی مردم دو کشور ایران و افغانستان گفت: تصویر از همه هنرها گویاتر است و تفسیرش بر عهده بیننده است. طبقات مختلف اجتماعی به این گونه نمایشگاه&ایم‌ای، ها می&ایم‌ای، آیند و برداشت&ایم‌ای، های جالب و منحصر به فردی هم دارند. به باور من اطلاع&ایم‌ای، رسانی درباره افغانستان و رویدادهای فرهنگی هنری مربوط به این کشور باید بیشتر باشد. دو کشور ایران و افغانستان همزبان هستند و اطلاع&ایم‌ای، رسانی مناسب باعث شناخت بیشتر ایرانیان از فرهنگ و مردم افغانستان خواهد شد.

وی افزود: عموماً نگاه حاکم مردم ایران نسبت به افغانستان این بوده که در افغانستان جنگ است و این کشور سال&ایم‌ای، ها تحت اشغال بوده است. در حالی که در این کشور هم حیات و حرکت وجود دارد. این عکس&ایم‌ای، ها گویای این موضوع است و می&ایم‌ای، توانند اطلاعات درست تری در اختیار جامعه میزبان ایرانی بگذارد. در افغانستان به ویژه در

سال‌های اخیر با وجود همه مشکلات فعالیت‌های فرهنگی خوبی در حال انجام است و این نشان می‌دهد که فرهنگ دیرینه و کهن در جایی که مجال یابد با وجود دشوارترین شرایط اجتماعی کار خودش را می‌کند

خانم دکتر عفت مستشار نیا از محققان و مدرسان دانشگاه نیز با تاکید بر این نکته که هنر افغانستان در ایران شناخته شده نیست گفت: تمام صحنه‌های به نمایش درآمده در این عکس‌ها برای من ملموس است، چون از نزدیک همه را دیده‌ام ولی برای ایرانیانی که ذهنیت خاصی از افغانستان ندارند و با سبک زندگی مردمان این سرزمین آشنایی ندارند بازدید از این نمایشگاه بسیار جالب خواهد بود. بدین ترتیب می‌توانند تا حقایق و فرهنگ و تاریخ قدیمی افغانستان را ببینند و بدانند افغانستان آن چیزی نیست که در طول این ایام در ذهن‌شان حک شده است

شایان ذکر است نمایشگاه «افغانستان، فرهنگ و رمضان» از ۲۰ تا ۳۱ اردیبهشت در گالری شماره ۲ برپاست. علاقمندان می‌توانند در روزهای پایانی نمایشگاه نیز از ساعت ۱۶ تا ۲۲:۳۰ به فرهنگسرای نیاوران مراجعه کنند.