

ایستگاه اول مستندی درباره موسیقی دهه ۶۰

تهران (پانا) - آیین دیدار و رونمایی مستند «قطار مسیر ۶۰» به کارگردانی کتایون جهانگیری عصر دیروز، ۸ دی در موزه سینما برگزار شد.

به گزارش مشاور رسانه‌های این فیلم، این آیین دیدار که با استقبال علاقه‌مندان به سینمای مستند و هنر و تجربه مواجه شد، میزبان مهمانان بسیاری از اهالی موسیقی، سینما، فرهنگ، سیاست، اهالی رسانه و فعالین محیط زیست بود؛ پری ملکی، میترا حجار، شبنم فرشادجو، صادق آهنگران، محمدعلی ابطی، محمود گبرلو، فرشاد اکتسابی، رامین بهنا، پوران وفادار، فروغ بهمن‌پور، مینو خالقی، محمدرضا جلابی‌پور، سید مهدی طباطبایی، همایون امیریگانه، محمد درویش و ... از جمله مهمانان این مراسم بودند.

در ابتدا پوستر این مستند از سوی مهمانان امضا شد و سپس حاضرین برای تماشای فیلم به سالن فردوس موزه سینما رفتند. کتایون جهانگیری، کارگردان «قطار مسیر ۶۰» پیش از نمایش فیلم روی صحنه رفت و گفت که این اثر با وجود آنکه در سال ۹۲ ساخته شده اما تا به حال تنها چند اکران خصوصی محدود داشت و در نهایت امسال در گروه هنر و تجربه اکران شد. او در مورد انگیزه ساخت چنین مستندی عنوان کرد: «زمانی در دهه ۸۰ وقتی ایده فیلم به ذهنم رسید بسیار کنجکاو بودم که بدانم سرودها و موسیقی بعد از انقلاب در مقایسه با موسیقی پیش از انقلاب چه تغییراتی داشته است. تحقیقات بسیار زیادی انجام دادم که منتج به این فیلم شد.»

او افزود که سعی کرده است در این فیلم قضاوتی انجام ندهد و قضاوت را به مخاطب سپرده است. جهانگیری سپس به افرادی که برای گفت‌وگوها انتخاب شده‌اند، اشاره کرد: «یکی از سوالاتی که درباره فیلم از من می‌آید، این است که افراد مصاحبه‌شونده چگونه انتخاب شده‌اند. فیلم گفت‌وگو محور است اما آقای اکتسابی در تدوین کمک بسیار زیادی به فیلم کرد و فضایی را که باید در فیلم ایجاد می‌شد، به وجود آورد. انتخاب‌های من براساس افراد آن زمان بوده است و پای انتخاب‌های من.»

او در ادامه عنوان کرد که این فیلم ایستگاه به ایستگاه است و به همین دلیل نام «قطار مسیر ۶۰» برای آن انتخاب شده است.

«قطار مسیر ۶۰» مستندی درباره موسیقی ایران در دهه اول انقلاب است و به بیان کارگردان اثر در پیچه‌های باز و بی‌طرفانه است به وقایع حوزه موسیقی ایران در دهه اول انقلاب از دو زاویه: دولت و مردم. تقابل‌ها، تضادها و همراهی‌ها تا رسیدن به فضای باز و ظهور دوباره موسیقی پاپ.

عوامل مستند «قطار مسیر ۶۰» عبارتند از: نویسنده و کارگردان: کتایون جهانگیری، تدوینگر و صداگذار: فرشاد اکتسابی، مدیرتولید: اکبر آقامحمدی، تصویربرداران: محمد رضایی، رسول رفیع زاده، صابر دار: هومن جهانشاهی، آهنگساز: امید فتح‌الهی، طراح پوستر: بهزاد خورشیدی، عکاس: اکبر آقامحمدی، مشاور رسانه‌های: سعیده الله دادی.