

سرپرست حوزه هنری کودک و نوجوان عنوان کرد:

تأثیر کودک و نوجوان در تماشاخانه‌های حوزه هنری زنده می‌شود

حجت‌الله ناظری، سرپرست حوزه هنری کودک و نوجوان، از آغاز اجرای نمایش‌های ویژه کودک و نوجوان در تماشاخانه‌های ماه و مهر حوزه هنری خبر داد.

به گزارش خبرنگار پایگاه خبری حوزه هنری، پس از راه‌اندازی حوزه هنری کودک و نوجوان در بخش ZWNJ؛‌های مدیریتی کلان این سازمان انقلابی تأثیر کودک و نوجوان در حوزه هنری از روزهای پر رونق خود فاصله گرفت و اجرای صحنه ZWNJ؛‌ای آن تقریباً بی‌ZWNJ؛‌رنگ شد. اما حوزه هنری کودک و نوجوان به جای تولید تأثیر صحنه ZWNJ؛‌ای اقدام به تولید نمایشنامه ZWNJ؛‌هایی با کیفیت برای کودک و نوجوان در سال ZWNJ؛‌های فعالیت ZWNJ؛‌ خود تاکنون داشته است که امروزه می‌ZWNJ؛‌تواند کاربرد بسیاری در تولیدات صحنه ZWNJ؛‌ای خود داشته باشد. به همین منظور با سرپرست حوزه هنری کودک و نوجوان به گفت‌وگو نشستیم تا از برنامه ZWNJ؛‌های تازه خود در حوزه تأثیر کودک و نوجوان با خبر شویم. حجت‌الله ناظری که مدتی است سرپرستی حوزه هنری کودک و نوجوان را بر عهده گرفته است دارای تحصیلات دانشگاهی در حوزه تأثیر است و سال ZWNJ؛‌ها در حوزه هنری کودک و نوجوان فعالیت ZWNJ؛‌های مجدانه داشته است. وی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری حوزه هنری با تأکید بر اهمیت تأثیر کودک و نوجوان در حوزه هنری گفت: نمایش کودک و نوجوان ویژگی ZWNJ؛‌های خاص خود را دارد. به عبارتی دنیای کودک و نوجوان سرشار از تخیل است و این بدان معناست که دنیای کودکان خیلی با منطق ZWNJ؛‌های دنیای بزرگسالان جور نیست و خیال ZWNJ؛‌پردازی و تخیل نقش اساسی در این دنیا ایفا می‌ZWNJ؛‌کند، چنانکه از این موضوع در دنیای کودکان به فانتزی یاد می‌ZWNJ؛‌شود.

ناظری افزود: از طرفی مقوله غیر مستقیم نیز در روند یادگیری سریع و تأثیرگذار برای مخاطب کودک و نوجوان امری اثبات شده است. لذا این دو مقوله می‌ZWNJ؛‌تواند بستری در نمایش کودک و نوجوان ایجاد کند که زمینه ZWNJ؛‌ساز آموزش مفاهیم انسانی و قرآنی برای کودکان و نوجوانان باشد.

وی با اشاره به فعالیت ZWNJ؛‌های ارزشمندی مدیریت ZWNJ؛‌های پیش از خود در این مرکز گفت: حوزه هنری کودک و نوجوان در مدیریت ZWNJ؛‌های پیشین خود تاکنون زحمات بسیاری برای پایه ZWNJ؛‌ریزی سازه ZWNJ؛‌ای منظم و مستحکم متقبل شده است. در دوره ZWNJ؛‌ای سیاست ZWNJ؛‌های کلی آن تبیین شد و طراحی قطعات ساختمان اصلی آن برنامه ZWNJ؛‌ریزی شد. کاری که خوب انجام و در طولانی مدت خود را نشان خواهد داد. همچنین پس از آن در دوره ZWNJ؛‌ای دیگر از مدیریت ZWNJ؛‌های پیشین، حوزه هنری کودک و نوجوان تمرکز خود را روی تولید محتوا گذاشت که با موفقیت ZWNJ؛‌های بسیاری طی شد و امروزه می‌ZWNJ؛‌توانیم از آن ZWNJ؛‌ها بهره ZWNJ؛‌برداری ZWNJ؛‌های خود را آغاز کنیم.

ناظری در ادامه گفت: محتوای تولید شده با دقت بالا و کیفیت لازم است و دارای قابلیت ZWNJ؛‌های فراوانی برای تبدیل به کالای فرهنگی چند وجهی است. در نتیجه حوزه هنری کودک و نوجوان امروز به مرحله ZWNJ؛‌ای رسیده است که می‌ZWNJ؛‌تواند از محتوای تولید شده در بخش ZWNJ؛‌های گوناگون خود برای تولید کالای فرهنگی بهره ZWNJ؛‌برداری کند. به عنوان مثال می‌ZWNJ؛‌توانیم از نمایشنامه ZWNJ؛‌های تولید شده در مرحله محتوا به مرحله بهره ZWNJ؛‌برداری برسیم و آن اثر را در قالب یک نمایش صحنه ZWNJ؛‌ای روی صحنه ببریم. یا اینکه از داستان ZWNJ؛‌های چاپ شده حوزه هنری کودک و نوجوان می‌ZWNJ؛‌توانیم در راستای تولید نمایشنامه و از آن در راستای تولید تأثیر استفاده کنیم. این تنها نمونه ZWNJ؛‌ای از بهره ZWNJ؛‌برداری ZWNJ؛‌های آینده حوزه هنری کودک و نوجوان از محتواهای تولیدی خود است. در نظر داریم تا به همان قوتی که در تولید محتوا عمل کرده ZWNJ؛‌ایم در سایر گروه ZWNJ؛‌ها و گرایش ZWNJ؛‌های دیگر هنری دست پیدا کنیم.

وی افزود: روابط استانی حوزه هنری کودک و نوجوان بسیار اهمیت دارد. چرا که مراکز استانی توان ایفای نقش ستادی را برای ما دارند و ما باید از این ظرفیت‌ها در راستای پیش‌برد اهداف کلان حوزه هنری کودک و نوجوان استفاده کنیم. بی‌شک فعالیت‌های فرهنگی و هنری کودک و نوجوان از آن دسته اقداماتی است که همه اهالی فرهنگ و هنر و سازمان‌ها و نهادهای مربوطه به‌ویژه در استان‌های کشور خواهان آن هستند. به‌زودی از طریق امور استان‌های حوزه هنری روابط خود را با مراکز استانی حوزه هنری گسترش خواهیم داد.

ناظری در خصوص برنامه‌های آتی تئاتر حوزه هنری کودک و نوجوان گفت: در بخش تئاتر این مرکز چند برنامه کاری در دستور کار داریم. یکی از این برنامه‌ها استعدادیابی است. این کار موجب شناسایی استعدادهای جدید در نمایشنامه‌نویسی تهران و استان‌های سراسر کشور خواهد شد. پس از شناسایی این دوستان با توجه به خط مشی فکری حوزه هنری به آنها سفارش تولید اثر داده می‌شود. اما این کار پایان فعالیت‌ها و روابط ما با استعدادها و شناسایی شده نیست. چرا که همزمان با تولید استعدادهای مورد نظر آموزش نیز خواهند دید. نفرت برتر آثار خروجی از این سلسله مراتب تولیدی و آموزشی با برپایی مسابقه‌ها و نمایشنامه‌نویسی و نظرات کارشناسان معرفی خواهد شد.

وی افزود: تمامی مراحلی که گفته شد کلیاتی از برنامه‌های آتی ما در حوزه هنری کودک و نوجوان است که به جزئیات دقیق آن به زودی با تشکیل شوراهای تخصصی آن طی فراخوانی منتشر خواهد شد.

سرپرست حوزه هنری کودک و نوجوان ادامه داد: به‌زودی اجرای صبح تماشاخانه‌ها و ماه و مهر حوزه هنری راه‌اندازی و به تئاتر کودک و نوجوان اختصاص داده می‌شود. برنامه‌ریزی‌های لازم و توافقات مدیریتی برای اجرای تئاتر کودک و نوجوان در تماشاخانه‌ها و حوزه هنری مرکز صورت گرفته است و به زودی اولین نمایش دور جدید این رویداد آغاز خواهد شد. می‌خواهیم بار دیگر جنب و جوش‌های کودکان و نوجوانان را که برای تماشای تئاتر مشتاق، شاد و پویا شده‌اند، صبح‌ها در محوطه حوزه هنری شاهد باشیم.

ناظری با اشاره به چهل سالگی انقلابی اسلامی ایران گفت: همچنان که بسیاری از نهادهای فرهنگی و هنری در تلاش‌ها و اندیشه‌ها تا سهمی در برپایی جشن با شکوه چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی داشته‌باشند، حوزه هنری کودک و نوجوان نیز برنامه‌هایی دارد. به این ترتیب در نظر داریم تا به این مناسبت نمایش‌هایی را برای اجرا در مدارس و مهد کودک‌ها آماده کنیم. این نمایش‌ها همزمان با دهه فجر چهل سالگی انقلاب در مدارس و مهد کودک‌ها اجرا خواهند شد.

وی در پایان افزود: حوزه هنری کودک و نوجوان برنامه‌ها و ویژه‌های ویژه‌ای برای تئاتر دارد و در تلاش است تا اجراهای تئاتر کودک و نوجوان در سال جاری بازگشت مجددی قدرتمند و پویایی داشته باشد.