

فراخوان بیست و یکمین دوره منتشر شد

قصه زندگی من، موضوع محوری جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش

تهران (پانا) - قصه زندگی مردم ایران و جهان، غم‌ها و شادی‌هایشان موضوع محوری بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که اواخر آذر در تهران برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی کانون پرورش، فراخوان این رویداد فرهنگی و هنری با تفاوت‌ها؛هایی نسبت به دوره‌های پیشین در حالی منتشر شده است که شرکت‌کنندگان می‌توانند تجربه‌ها؛های قصه‌گویی خود را در سه بخش تخصصی (قصه‌گویی)، عمومی (فیلم ۹۰ ثانیه‌ای) و علمی (مقاله‌نویسی) محک بزنند.

در این میان بخش تخصصی قصه‌گویی، از دو بخش اصلی ملی شامل دختران و پسران (۱۴ تا ۱۸ سال) و زنان و مردان (۱۸ سال به بالا) و مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها؛ها و بخش بین‌الملل شامل برگزیدگان ۲۰ دوره جشنواره قصه‌گویی در مراحل بین‌المللی، ملی و منطقه‌ای؛ها، و گویان و مجریان حرفه‌ای؛ها دارای سابقه اجرا در رسانه ملی و تئاتر کشور؛ها و داوطلبان سایر کشورها؛ها تشکیل شده است.

محور موضوعی این دوره از جشنواره (قصه زندگی من (زندگی بهتر، غم و شادی) تعیین شده است.

بر همین اساس قصه‌گویان در حوزه تکنیکی می‌توانند به دو شیوه؛ها؛گویی سنتی؛ها (کلاسیک) شامل قصه‌گویی به شیوه؛ها؛ روایت‌گری بدون ابزار و؛ها؛گویی خلاق؛ها؛ با استفاده از ابزار، امکانات دیداری و شنیداری و قصه‌های خود را در بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی روایت کنند.

این فراخوان به شرایط شرکت در این رویداد فرهنگی اشاره کرده است که بر اساس آن؛ها؛گویی به صورت تک نفره و در مدت زمان حداکثر ۱۵ دقیقه؛ها؛، تصویربرداری از قصه‌گو در نمای باز (L.g-sh لانک‌شات)؛ها؛، انتخاب متن و اجرای قصه‌گویی متناسب با مخاطب کودک، نوجوان و خانواده؛ها؛، رعایت پوشش مناسب و محتوای قصه منطبق با شئون اسلامی؛ها؛، ثبت نام و ارسال آثار از طریق سایت جشنواره و دریافت کد رهگیری؛ها؛ و؛ها؛ شیوه‌نامه و منابع تخصصی قصه‌گویی موجود در سایت جشنواره؛ها؛ از جمله این شرایط برشمرده شده است.

شرکت‌کنندگان در جشنواره تا تاریخ ۲۵ شهریور ۱۳۹۷ فرصت دارند فیلم؛ها؛گویی خود را در سایت جشنواره به نشانی www.kanoonfest.ir بارگذاری کنند.

انتخاب قصه مناسب هم؛ها؛راستا با محورهای جشنواره، توانایی به کارگیری فنون قصه‌گویی (استفاده از زبان بدن، به کارگیری لحن و کلام، پرداخت قصه و...)، توانایی اجرای زنده در حضور مخاطب و تعامل با آن؛ها؛ و خلاقیت و نوآوری (متن، اجرا و پوشش)؛ها؛ از مهم‌ترین شاخص‌های داوری این رویداد فرهنگی عنوان شده است.

قصه زندگی خود را در ۹۰ ثانیه؛ها؛ روایت کنید

راه‌اندازی بخش عمومی یکی از شاخص‌ترین تغییرات جشنواره قصه‌گویی سال ۱۳۹۷ نسبت به دوره‌های پیشین است.

بر اساس این تغییر تمامی علاقه‌مندان بدون هیچ محدودیتی می‌توانند در بخش عمومی شرکت و قصه‌های خود را در قالب روایت مستندگونه از غم‌ها، شادی‌ها و لحظات پندآموز زندگی در قالب فیلم ۹۰ ثانیه‌ای با محور موضوعی «قصه زندگی من» از طریق سایت جشنواره تا ۲۵ شهریور ۱۳۹۷ ارسال کنند.

بر همین اساس، روایت قصه از زبان یک راوی، مدت زمان قصه در حداکثر ۹۰ ثانیه، ارسال فیلم در قالب mp4 (حجم ۲۰۰ تا ۴۰۰ مگابایت)، تصویربرداری با استفاده از دوربین، موبایل و...، برخورداری تصاویر از کیفیت صدای مطلوب و قاب افقی و رعایت پوشش مناسب با محتوای قصه و منطبق با شئون اسلامی؛ از جمله شرایط شرکت در این بخش از جشنواره است.

در فراخوان این جشنواره همچنین بر استفاده از نمادهای فرهنگی و ویژگی‌های بومی و سنتی هر استان در تولید فیلم‌های ۹۰ ثانیه‌ای تأکید شده است. آثار برگزیده در این بخش از طریق رسانه‌های دیداری منتشر خواهد شد.

در عین حال، محورهای موضوعی بخش علمی (مقاله‌نویسی) بیست و یکمین دوره این جشنواره نیز به «عصر ارتباطات و حیات قصه‌ها»، «انسان‌ها»، «قصه‌های زندگی»، «تبادل فرهنگی» و «مهارت‌های زندگی» و «تبادل فرهنگی» اختصاص یافته است.

بر همین اساس، شرکت‌کنندگان این بخش به نگارش مقاله‌های علمی پژوهشی، علمی ترویجی یا مروری، مطالعات موردی و تحلیلی انتقادی خواهند پرداخت.

مهلت ارسال چکیده مقاله ۲۵ شهریور، اعلام نتایج چکیده مقاله‌ها ۵ مهر و مهلت ارسال اصل مقاله‌ها پذیرفته شده ۵ آبان سال ۷۹۳۱ تعیین شده است.

علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به پایگاه جشنواره قصه‌گویی به نشانی www.kanoonfest.ir، گاه‌شمار هر بخش را به طور جداگانه دریافت کنند و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۹۷۱۳۶۳ تماس بگیرند.

دبیرخانه مرکزی بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی در تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، معاونت فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع شده است.