



روح الله سهرابی \*

## تحریم کنندگان جشنواره فجر قاعده بازی را رعایت می‌کنند؟

تهران (پانا) - تحریم یعنی مبارزه نرم! گویا تعدادی اندک از سینماگران فرصت جشنواره را مغتنم شمرده و با بهره‌جویی از آن وارد ژست تحریم و به عبارت بهتر، مبارزه نرم شده‌اند.

این رویکرد چنانچه انتخاب از روی اختیار باشد به خودی خود بلاشکال است اما ناگزیر ملاحظات و قواعد بعدی را به‌ZWNJ&ZWNJ;دنبال خواهد داشت! اصلی‌ZWNJ&ZWNJ;ترین ملاحظه و قاعده این تحریم و مبارزه آن است که مادامی که جمهوری اسلامی برقرار و چراغ سینمایش روشن است و جشنواره فیلم فجر در دایره فرهنگی و هنری‌ZWNJ&ZWNJ;اش برگزار می‌ZWNJ&ZWNJ;شود نه باید فیلمی بسازند یا بازی کنند و نه در جشنواره‌ZWNJ&ZWNJ;ی شرکت کنند. یکی از بارزترین وجوه رسانه‌ZWNJ&ZWNJ;های فراگیر امروز، تاریخ‌ZWNJ&ZWNJ;نگاری آنهاست. رسانه‌ZWNJ&ZWNJ;ها ثبت و ضبط می‌ZWNJ&ZWNJ;کنند و برای مردم به یادگار می‌ZWNJ&ZWNJ;سپارند. انگشت شمار اسم‌ZWNJ&ZWNJ;هایی که به‌ZWNJ&ZWNJ;عنوان تحریم‌ZWNJ&ZWNJ;کنندگان سینما و جشنواره فیلم فجر اعلام موضع کردند به یاد داشته باشند که نامشان در حافظه جمعی و فردی مردم این سرزمین حک خواهد شد تا گذر زمان سنگ محکی باشد برای سنجش عیار ادعایشان!

چنین مبارزانی چنانچه به راهی که در پیش گرفته‌ZWNJ&ZWNJ;اند معتقد و به عهد خود پایبند باشند لاجرم باید بر سر این تصمیم باقی بمانند و مادامی که نظام جمهوری اسلامی برقرار است از هرگونه حضور در شئون مختلف سینمای ایران اعم از پشت دوربین، جلوی دوربین، پس تولید و غیره خودداری کنند. مردم منتظر روزها و ماه‌ZWNJ&ZWNJ;ها و سال‌ZWNJ&ZWNJ;های پیش‌ZWNJ&ZWNJ;رو هستند تا این ادعای بزرگ را راستی آزمایی کنند! علیرغم اینکه تحریم چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر شکست سختی خورد اما از این پس همه ما نظاره‌ZWNJ&ZWNJ;گر رفتار آنانی هستیم که بر طبل این مبارزه کوبیدند!

مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی