

رقیه توکلی: جشنواره فیلم کودک و نوجوان محدود به مکان نیست

تهران (پانا) - کارگردان فیلم سینمایی «مهران» می‌گوید باتوجه به اینکه جشنواره فیلم کودک و نوجوان به صورت آنلاین برگزار می‌شود کودکان و نوجوانان می‌توانند در خانه‌هایشان بمانند و به تماشای فیلم‌ها بنشینند، چرا که جشنواره فیلم کودک محدود به مکان نیست.

رقیه توکلی کارگردان فیلم «مهران»؛ در گفت‌وگو با پانا؛ درباره موضوع این فیلم گفت: ایده خام «مهران»؛ سال ۱۳۹۵ به ذهنم رسید و پس از مطالعه‌های فراوان به داستان اصلی رسیدیم. این فیلم درباره خانواده‌های جنگ‌زده؛ ای در شهر مهران است. زمانی که این شهر اشغال می‌شود به یزد می‌آیند و مهمان خانواده‌های می‌شوند که نام پسر آن خانواده نیز مهران است.

توکلی در پاسخ به این سؤال که برای کودک و نوجوان امروز که جنگ و فضای دهه ۶۰ را تجربه نکرده است، چطور این فضا را ترسیم کرده، اظهار کرد: درست است که کودک و نوجوان امروز آن فضا را ندیده است، اما ما می‌توانیم از طریق سینما آن حس و حال را به بچه‌های امروز نشان دهیم و غیرمستقیم روی آن کار کنیم. بچه‌های امروز بسیار متفاوت هستند و می‌توانند از طریق سینما مرام و مسلک نوجوانان دهه ۶۰ را ببینند. تلاش کردم در «مهران»؛ به نوجوانان بپردازم و مشتاقم که ببینم نوجوان امروز چه واکنشی نسبت به آن نشان می‌دهند. فیلم در عین جدی بودن طنز خاصی دارد که فضای سرگرم‌کننده‌ای را برای نوجوانان ایجاد می‌کند.

او درباره علت حضورش در جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان عنوان کرد: فیلمنامه این فیلم در بنیاد سینمایی فارابی منصوب شد و قرار بر این بود که بنیاد سینمایی فارابی به ما کمک کند تا بتوانیم این فیلم را بسازیم.

توکلی درباره برگزار شدن جشنواره فیلم کودک به صورت آنلاین گفت: «ویروس کرونا زندگی همه افراد و جشنواره‌های سراسر دنیا را تحت تاثیر قرار داده است. جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان نیز از این موضوع مستثنی نیست و برگزار شدن آن به صورت آنلاین بهتر از برگزار نشدن آن است».

او افزود: «آنلاین برگزار شدن جشنواره فیلم کودک و نوجوان حس‌هایی هم دارد، کودکان و نوجوانان می‌توانند در خانه‌هایشان بمانند و به تماشای فیلم‌ها بنشینند، چرا که جشنواره فیلم کودک محدود به مکان نیست».

توکلی درباره جایگاه فانتزی در فیلم‌های کودکان و نوجوانان تصریح کرد: «حقیقتاً زیاد درگیر این ماجرا نبودم. تا به حال در فیلم‌هایی که دارای فضای فانتزی باشند، کار نکرده‌ام و در این موضوع تسلط زیادی ندارم، اما فکر می‌کنم کودکان را نباید دست‌کم گرفت، چرا که کودکان بسیار باهوش هستند و به خوبی متوجه آموزش مستقیم در فیلم‌ها می‌شوند».

این کارگردان خاطرنشان کرد: «با توجه به اینکه تجربه کارگردانی‌ام در حوزه کودکان است، در فیلم‌های کوتاهی که پیش از این ساخته‌ام بازیگران کودک نیز حضور داشته‌اند. فیلم «مهران»؛ یک فیلم سرگرم‌کننده است و آموزش در آن به صورت غیر مستقیم انجام می‌شود.»

کارگردان فیلم سینمایی «مهران» گفت: «اصالتاً یزدی هستم و سجاد اسماعیلی شخصیت اصلی فیلم «مهران» نیز یزدی است و درحوزه کودک و نوجوان بازیگر شناخته‌شده شده‌ای است و نقش مهران را در این فیلم او بازی کرده‌است.»

توکل درباره تجربه کار با کودکان توضیح داد: «از زمانی که شروع به فیلمسازی کردم، بازیگران کودک در فیلم‌هایم حضور داشتند. در کودکان شیرینی و تواضع موج می‌زند، به همین دلیل کار کردن با آن‌ها بسیار لذت‌بخش است. گاهی اوقات هیچ بازیگر بزرگسالی صبر و انرژی بازیگران خردسال را هنگام فیلمبرداری ندارد.»

قابل ذکر است، عوامل سازنده این فیلم عبارت‌اند از: کارگردان: رقیه توکلی، تهیه‌کننده: محمد پیرهادی، مدیرتولید: مسعود یزدی، نویسنده فیلمنامه: فرشاد رضایی و رقیه توکلی، تدوین: سعید سلمان، روغنی، صدابردار و صداگذار: طاهر پیشوایی، طراح لباس: نگارالسادات مرتضوی، زاده، طراح صحنه: سجاد دهقان، فیلمبردار: حامد بقاییان، موسیقی: علی مزیدی و حسین فروتن، بازیگران: سجاد اسماعیلی، باسط رضایی، امیررضاوزیری، محمد مهدی میرحسینی، معصومه قاسمی، پور، شیما میرعربشاهی، حمید حاجی محمدزاده، ملیکا معصومیان، مریم نیک آیین، اخترالسادات اولیایی، فاطمه مجیبیان، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: جمال دهقان گریم: ساقی شاهرادی، عکاس و مجری طرح: محمد هادی آخوندی، تصحیح رنگ، نیما دبیرزاده، منشی صحنه: مجید عظیمی نیا، طراح پوستر: سعید طامهری.