

گشتی در اخبار تئاتر؛ از سومین هفته تعطیلی کرونایی تا بهسازی حریم تئاترشهر

تهران (پانا) - حوزه فرهنگ و هنر؛ از جمله تئاتر طی هفته جاری مانند دیگر شاخه‌ها با اتفاقات متعدد روبرو بود که از مهمترین آن می‌توان به تمدید تعطیلی فعالیت‌های تئاتری به سبب کرونا به هفته سوم تا همکاری شهرداری تهران و اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ در حوزه بهسازی حریم مجموعه تئاترشهر اشاره کرد.

به گزارش ایرنا، دهه دوم مهر و پایان فعالیت‌های فشرده گروه‌های نمایشی برای جبران تعطیلی پنج ماهه فعالیت‌های تهران به سبب شیوع کرونا در حالی به دهه سوم رسید که با شدت گرفتن موج سوم این ویروس در اغلب استان‌ها و شهرستان‌های کشور بار دیگر شاهد تعطیلی فعالیت هنرمندان این عرصه برای سومین هفته متوالی در پایتخت و برخی دیگر استان‌ها به گوش می‌رسد.

هر چند در همین سه هفته، تجربه‌های پیشین تعطیلی به سبب شیوع این ویروس، باعث توقف فعالیت‌های هنرمندان عرصه نمایش کشور نشد و از گوشه و کنار ایران خبر فعالیت‌های اهالی این هنر در عرصه‌های مختلف تولید، اجرا و جشنواره‌ها به گوش می‌رسد.

از مهمترین رویدادها و اتفاقات می‌توان به تمدید تعطیلی فعالیت‌های تئاتری به سبب کرونا به هفته سوم، همکاری شهرداری تهران و اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ در حوزه بهسازی حریم مجموعه تئاترشهر، انتشار پیام مدیر کل اداره هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ به مناسبت هفته تئاتر درمانی، اکران برخط تئاتر عروسکی ماهی و نمایش خاطره‌انگیز پیرمرد و ببر و آماده شدن نمایش‌های معکوس برای اجرا در تماشاخانه مهر، انتشار شماره جدید فصلنامه تئاتر و ماهنامه نمایش، معرفی هیأت ارزیابی متون بخش صحنه ای جشنواره سردار آسمانی، انتخاب آثار بخش صحنه‌های جشنواره تئاتر مقاومت از طریق فیلم، اکران و پخش در راه پردیس تئاتر شهرزاد و رویدادهای دیگر اشاره کرد.

اگر پیگیری بی وقفه اخبار ویروس کرونا کمتر زمانی برای رصد اخبار تئاتر برای شما باقی گذاشته در گزارش پیش رو مهمترین اخبار این حوزه را در بازه زمانی ۲۳ تا ۲۸ مهر ۱۳۹۹ مرور کنید.

رسیدن تعطیلی فعالیت‌های تئاتری به سبب کرونا به هفته سوم

بنا بر اطلاعیه جدید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تعطیلی مراکز فرهنگی و هنری از جمله تئاتر و سینما یک هفته دیگر هم تمدید شد.

وزارت ارشاد براساس مصوبه جدید ستاد مقابله با کرونای تهران از محدودیت‌های اعمال شده در پایتخت برای مقابله با بیماری کرونا تبعیت و تا پایان هفته جاری تعطیلی مراکز فرهنگی و هنری را تمدید کرد.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اطلاعیه‌ای به نقل از استاندار تهران اعلام کرد: تمام محدودیت‌های ابلاغی در هفته گذشته از روز یکشنبه ۲۷ مهرماه تا پایان هفته جاری (دوم آبان ماه) در استان تهران به قوت خود باقی است.

با توجه به تصمیم ستاد مقابله با کرونای تهران تعطیلی مراکز محل تجمع همچون سینماها، کتابخانه‌ها، سالن‌های نمایش، آموزشگاه‌های هنری و ... برای یک هفته دیگر تمدید شد.

پیشنهادهایی برای حل مشکلات محیط پیرامون تئاتر شهر

مصطفی کاظمی مشاور و مدیر کل دفتر شهردار تهران به همراه نصرالله آبادیان شهردار منطقه ۱۱، برزین ضرغامی رییس سازمان زیباسازی شهرداری و علی اصغر طاهری شهردار ناحیه یک شهرداری منطقه ۱۱، ۲۲ مهر ماه با حضور در مجموعه تئاتر شهر ضمن دیدار با قادر آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ابراهیم گله‌دراززاده رییس تئاتر شهر از آمادگی شهرداری تهران برای بررسی و رفع مشکلات محیط پیرامونی این مجموعه خبر دادند.

ابراهیم گله‌دراززاده رییس مجموعه تئاتر شهر در ابتدای این دیدار توضیح داد: باید شرایط را به سمتی ببریم که با کاهش منطقی و اصولی بزه و آسیب‌های اجتماعی، محدوده جغرافیایی تئاتر شهر را تبدیل به یک منطقه فرهنگی کنیم. در این شرایط تئاتر شهر می‌تواند به عنوان یک نقطه استراتژیک فرهنگی شهر تهران به شهروندان عزیز خدمت‌رسانی کند.

قادر آشنا مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این جلسه به موضوع تعیین حریم برای مجموعه تئاتر شهر اشاره کرد و یادآور شد: در حال حاضر همه متفق القول هستند که در حوزه تئاتر شهر نگرانی‌های زیادی وجود دارد که در درجه اول هنرمندان، مخاطبان و کارکنان این مجموعه را تحت تاثیر قرار داده است. شما اگر دقایقی را در محوطه مجموعه تئاتر شهر قدم بزنید خواهید دید که از یادگاری‌های نوشته شده روی دیوار تا حضور افراد بزهکار و سایر آسیب‌های خطرناکی که در این محدوده وجود دارد، چه لطماتی به این محیط فرهنگی وارد شده است. بنابراین تا زمانی که فرهنگ واقعی خلق نشود ما نمی‌توانیم بدون تعیین حریم برای تئاتر شهر شاهد اتفاقات ثمر بخش فرهنگی باشیم.

نصرالله آبادیان شهردار منطقه ۱۱ تهران هم در این جلسه ضمن ارائه گزارشی از آنچه طی ماه‌های گذشته در پهنه فرهنگ و هنر رودکی و محدوده تئاتر شهر صورت گرفته، ابراز امیدواری کرد با تشکیل کارگروه‌های ویژه بین شهرداری تهران و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در رابطه با مجموعه تئاتر شهر و البته انجام هماهنگی‌های لازم برای انتقال اعتبارات در شهرداری تهران، شاهد رفع مشکلات پیرامونی تئاتر شهر در فازهای دوم و سوم پهنه فرهنگ و هنر رودکی باشیم.

مشاور و مدیر کل دفتر شهردار تهران نیز در این دیدار از پیگیری مجدانه این طرح در مجموعه شهرداری تهران تا حصول نتایج لازم سخن گفت.

در این دیدار که با بازدید کاظمی از محیط پیرامونی و تالارهای مختلف مجموعه تئاتر شهر همراه بود، پریسا مقتدی مدیر تماشاخانه سنگلج، محسن حسن‌زاده مدیر روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، حسن جودکی معاون تئاتر شهر، حسین طاهربخش مدیر فنی تئاتر شهر و فرشاد محمدی مدیر اداری تئاتر شهر نیز حضور داشتند.

نمایش درمانی طبابت روح است

قادر آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی در پیامی به مناسبت هفته جهانی نمایش درمانی نوشت: «نمایش درمانی؛ طبابت روح است و نمایش درمانگر طبیب روان و نمایش ابزار این درمان سحرگون است و این از عجائب شگفت‌انگیز هنر نمایشگری است. روشی منسجم و راهکاری موثر در درمان مسائل روحی و روانی جوامع انسانی که به مددبازی نمایشی میسر می‌گردد.

آشنا در بخش دیگری از این پیام ضمن تبریک هفته جهانی دراماتراپی به فعالان و دست‌اندرکاران این عرصه یادآور شده است: به نظر می‌رسد «شناخت ظرفیت‌های بومی و تاثیرگذار هنر نمایش در حوزه درمان»؛ «آگاهی از روش‌های جدید مواجهه با مسائل روحی و روانی»؛ و «معرفی بیش از پیش نمایش درمانی در سطح ایران و جهان»؛ مهمترین مأموریت‌های انجمن نمایش درمانی ایران است که امید است در این مسیر موفق و موید باشید.

هفته جهانی دراماتراپی از ۲۹ مهر تا ۴ آبان ماه مصادف با ۱۸ تا ۲۵ اکتبر در ایران و ۶۲ کشور جهان برگزار می‌گردد.

فیلم نمایش عروسکی &ماهی&راquo; به کارگردانی ویدا قهرمانی از تولیدات سال ۱۳۷۴ مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اکران اینترنتی شد. علاقه&ZWNJ&مندان تا نیمه&ZWNJ& می&ZWNJ& آبان ۱۳۹۹ توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی &ماهی&راquo; نمایش عروسکی &ماهی&راquo; را تماشا کنند.

این نمایش قصه&ZWNJ& پیرمرد ماهی&ZWNJ& گیر فقیر و مهربانی است که هر بار به دریا می&ZWNJ& رود با تعداد کمی ماهی باز می&ZWNJ& گردد تا این&ZWNJ& که یک روز ماهی عجیبی به تورش می&ZWNJ& افتد، ماهی از ماهی&ZWNJ& گیر می&ZWNJ& خواهد در عوض آزادی&ZWNJ& اش سه آرزوی او را برآورده کند، ماهی&ZWNJ& گیر آرزویی ندارد اما وقتی همسرش ماجرا را می&ZWNJ& فهمد، او را مجبور می&ZWNJ& کند به دریا برود و آرزوهای او را از ماهی بخواند و...

بر همین اساس در نمایش عروسکی &ماهی&راquo; ویدا قهرمانی، لوریتا دسترنج، محسن ایمان&ZWNJ& خانی، حمید هاشمی و آرش شریف&ZWNJ& زاده به عنوان عروسک&ZWNJ& گردان ایفای نقش کرده&ZWNJ& اند و لوریتا دسترنج موسیقی آن&ZWNJ& را ساخته است.

علاقه&ZWNJ& مندان می&ZWNJ& توانند فیلم نمایش عروسکی &ماهی&راquo; و سایر نمایش&ZWNJ& های تولید شده در مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را در نمایش&ZWNJ& نما به نشانی th.kpf.ir تماشا کنند.

&ماهی&راquo; شمارش معکوس&راquo; آماده اجرا در تماشاخانه مهر

نمایش &ماهی&راquo; شمارش معکوس&راquo; به نویسندگی رسول نقوی و کارگردانی محمد کاظم&ZWNJ& تبار تمرینات خود را پشت سر گذاشته و به زودی در تماشاخانه مهر به صحنه می&ZWNJ& رود.

این نمایش که قرار بود از ۲۲ مهر اجراهای خود را آغاز کند با اعمال محدودیت&ZWNJ& های تازه کرونایی در انتظار است تا بار دیگر تماشاخانه&ZWNJ& های تئاتر برای میزبانی از نمایش&ZWNJ& ها و علاقه&ZWNJ& مندان به هنر تئاتر بازگشایی شود.

سامان شکیبیا، آساره هدآوند و علی حیدری در نمایش &ماهی&راquo; شمارش معکوس&راquo; که ژانر اجتماعی دارد به عنوان بازیگر حضور دارند.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: &ماهی&راquo; سال آخر نذر آرزوست، رضا برای این روز برنامه&ZWNJ& های ویژه&ZWNJ& ای داره و آرزو، آرزو می&ZWNJ& کنه که جلوی رضا شرمنده نشه...&راquo;

شماره&ZWNJ& جدید فصلنامه» &ماهی&راquo;، تئاتر&راquo; روی پیشخوان

هفتادوهشتمین شماره&ZWNJ& فصلنامه علمی پژوهشی &ماهی&راquo; تئاتر&راquo; با سردبیری سیدمصطفی مختاباد زیر نظر دفتر پژوهش و انتشارات نمایش منتشر شد.

در این شماره فصلنامه علمی پژوهشی &ماهی&راquo;، تئاتر&راquo;، مقاله به چاپ رسیده است که &ماهی&راquo; نقش واقعیت مجازی و افزوده در طراحی صحنه تئاتر (آیا فناوری دیجیتال باعث ارتقا و رشد تئاتر و صحنه&ZWNJ& پردازش می&ZWNJ& شود؟)»، مفهوم هویت در نمایشنامه» &ماهی&راquo;، آئی باکلاه، آئی بی&ZWNJ& کلاه&راquo; اثر غلامحسین ساعدی از منظر تئوری بازتاب»، &ماهی&راquo;، شخصیت» &ماهی&راquo; پردازی غیرمستقیم صدقهرمانان در فرایند اقتباس از اسطوره &ماهی&راquo; &ماهی&راquo; (در تراژدی&ZWNJ& های آیسخولوس، سوفوکل و اوریپید)»، &ماهی&راquo; مطالعه&ZWNJ& رویکرد انتقادی و اصلاح&ZWNJ& گریانه&ZWNJ& درام گروتسک در نمایشنامه &ماهی&راquo; &ماهی&راquo; دریا» اسلاومیر مروژک»، بررسی جامعه&ZWNJ& شناسانه&ZWNJ& نمایشنامه» &ماهی&راquo; &ماهی&راquo; با گل سرخ» اثر اکبر رادی با تکیه بر آرای لوسین گلدمن» و &ماهی&راquo; مطالعه&ZWNJ& تعزیه زنانه؛ نخستین تجربه&ZWNJ& های نمایش زنان ایرانی»، عناوین آن مقالات را شامل می&ZWNJ& شوند.

شماره ۷۸ و فصلنامه «تئاتر»؛ ویژه پاییز ۱۳۹۸، با بهای ۱۲ هزار تومان برای علاقه‌مندان حوزه «تئاتر منتشر و توزیع شده است».

معرفی هیأت ارزیابی متون بخش صحنه ای جشنواره «سردار آسمانی»؛

حمید نیلی مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس طی احکامی جداگانه مهدی نصیری، شهرام احمدزاده و مازیار رشیدصالحی را به «عنوان اعضای هیأت ارزیابی متون دومین جشنواره ملی تئاتر «سردار آسمانی» منصوب کرد.

دومین جشنواره ملی تئاتر «سردار آسمانی» با محوریت زندگی، سیره و جریان مبارزات و شهادت سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، آذر ماه سال جاری (۱۳۹۹) به میزبانی کرمان در قالب رویدادی ملی برگزار می‌شود.

انتخاب آثار بخش صحنه ای جشنواره تئاتر مقاومت از طریق فیلم

حمید نیلی دبیر هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت با بیان آنکه متاسفانه در شرایطی به سر می‌بریم که هر روز تعداد قابل توجهی از هموطنان عزیزمان به دلیل شیوع ویروس کرونا جان خود را از دست می‌دهند و این وضعیت کار را برای برنامه‌ریزی و هدف‌گذاری دقیق و مشخص فعالیت‌های فرهنگی هنری بسیار سخت می‌کند یادآور شده است: در این شرایط و به ناچار، ستاد اجرایی جشنواره که مصمم به ارزیابی زنده آثار و رعایت موازین مندرج در فراخوان است تصمیم گرفت جهت رعایت حداکثری پروتکل‌های بهداشتی ستاد ملی کرونا و حفظ سلامت خانواده بزرگ تئاتر کشور، انتخاب آثار بخش صحنه ای این جشنواره از طریق رویت فیلم صورت گیرد.

نیلی اضافه کرد: کلیه پذیرفته‌شدگان در مرحله انتخاب متون این جشنواره تا دهم آبان‌ماه فرصت دارند تا یک نسخه لوح فشرده و باکیفیت از نمایش خود را همان‌گونه که قرار بود برای هیأت انتخاب آثار به مرحله اجرا درآورند، با یک دوربین ضبط ویدیویی کرده و به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

وی درباره شیوه انتخاب آثار از طریق مشاهده فیلم اثر نیز افزود: در جلسات ستاد برگزاری جشنواره، مزایا و معایب این طرح مورد بررسی قرار گرفت و در نهایت به مدلی رسیدیم که تا حد امکان همه جوانب کار در آن لحاظ شده باشد و لذا مقرر شد ارزیابی‌ها طبق جدول از پیش ارائه شده، در سالن از طریق ویدیو پروجکشن و با حضور اعضای هیأت انتخاب به‌طور کامل نمایش داده شود و همچنین با کارگردان مربوطه در ابتدا و انتهای نمایش، جهت پاره‌ای توضیحات درباره طراحی صحنه، لباس و ... ارتباط تصویری زنده برقرار شود.

همچنین در خبر دیگری مرتبط با این رویداد، حمید نیلی دبیر هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت، طی احکامی جداگانه کوروش سلیمانی، رضا صمدپور و خیام وقارکاشانی را به «عنوان اعضای هیأت انتخاب آثار بخش دانشجویی هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت منصوب کرد».

هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت توسط انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، آذرماه سال جاری با دبیری حمید نیلی برگزار خواهد شد.

شماره جدید ماهنامه «نمایش»؛ روی پیشخوان

جدیدترین شماره «ماهنامه «نمایش» ویژه مهر ماه ۹۹ با نگاه ویژه به مطبوعات کاغذی و دیجیتالی منتشر شد.

«تئاتر نوشداروی عصر اطلاعات است»؛ یک مطالعه در هنر دیجیتال؛ «کاغذهایی که

با ما حرف می‌زنند؛ نگاه‌های به وضعیت نشریات تئاتری ایران در دنیای دیجیتال؛ و تئاتر و نشریاتش؛ مطبوعات دیجیتال، نسخه‌های کاغذی را از میدان به در کرده؛ و تکنولوژی حریف خرد و هنر؛ از جمله عناوین تازه‌ترین شماره ماهنامه نمایش به شمار می‌روند.

سرمقاله؛ این شماره با نام «آیا کاغذ زنده می‌ماند؟» به قلم نصرالله قادری منتشر شده است.

شماره ۲۵۳؛ ماهنامه «نمایش» ویژه؛ مهر ماه ۱۳۹۹ با سردبیری نصرالله قادری در ۱۱۶ صفحه و با بهای ۱۵ هزار تومان برای عموم علاقه‌مندان حوزه؛ تئاتر چاپ و توزیع شده است.

«حصار»؛ در راه پردیس تئاتر شهرزاد

یاسمن نصرتی نویسنده و کارگردان تئاتر و سینما، نمایش «حصار» را برای اجرا در پردیس تئاتر شهرزاد آماده می‌کند.

در خلاصه داستان نمایش «حصار» آمده است: نیمه‌های شب هنوز چشم‌هایم گرم نشده بود، صدای بی‌قراری سگ‌ها و شیهه‌اسب‌ها را شنیدم گویی روح او بود در درون سگ‌ها و اسب‌ها؛ و هر بار جسم یکی از آنها را به تسخیر خود در می‌آورد و من حیران و سرگردان در میان آنها.

تارا ارژنگی، رضا جهانی، رها حاجی‌زینل، علیرضا حنیفی، تنان ساعد، کامران ساعد، شیرین عطااللهی، سارا غفاری و پیمان محسنی بازیگران این اثر نمایشی هستند.

اکران برخط فیلم - تئاتر «پیرمرد و ببر»؛

طرح نمایش؛ نما اکران فیلم؛ نمایش؛ های کودک در فضای مجازی است که از روز ۱۵ مرداد آغاز شده و تا نیمه؛ آبان سال ۱۳۹۹ ادامه خواهد داشت.

بر همین اساس فیلم تئاتر «پیرمرد و ببر»؛ با کارگردانی حسن دادشکر و نویسندگی علی خاکبازان برگرفته از کتابی به همین نام از انتشارات کانون است که به خرد و اندیشه می‌پردازد و موضوع آن انتخاب میان عقل و احساس، ترویج خوبی، دوری از خشونت و وفای به عهد است.

در این نمایش ببری که همیشه به اهالی و احشام یک روستا حمله می‌کرده است روزی گرفتار شده و در قفس نگه‌داری می‌شود تا این‌که مردی جهان‌دیده او را در قفس می‌بیند و بر حسب اصرار و ناله ببر، او را از قفس آزاد می‌کند و ...

سعید ابک، آرش شریف‌زاده و راحله شمس‌آبادی بازیگران این نمایش هستند.

علاقه‌مندان می‌توانند فیلم تئاتر «پیرمرد و ببر»؛ و سایر نمایش‌های تولید شده در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را در نمایش‌نما به نشانی th.kpf.ir تماشا کنند.