

«هنرمقاومت» از فرهنگ شیعی الهام می‌گیرد

تهران (پانا)- چهره برجسته هنرهای تجسمی کشور، فرهنگ ایرانی و اسلامی را زیر بنای فکری و عقیدتی هنر مقاومت ارزیابی کرد.

به گزارش ستاد ارتباطات و روابط عمومی ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت دکتر حبیب الله صادقی نقاش و استاد دانشگاه درگفتگو با ستاد خبری این جشنواره گفت: «افرادی که با اعتقاد حول محور انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس جمع شده اند، افرادی دغدغه مند هستند و آمده اند که صادقانه، تعاریف و مصادیق تاریخ انقلاب و دفاع مقدس را به زبان گویا و فاخر هنر برای نسل های آتی بازگو کنند. بسیار جای خوشحالی دارد که امروزه جوانان فعال در این حوزه، با استفاده از شیوه های بدیع و تکنیک های نوآورانه به بیان رشادت ها و حماسه های فرزندان این آب و خاک می پردازند.»

عضو پیوسته فرهنگستان هنر در خصوص اهمیت مبحث نشانه شناسی در هنر تجسمی انقلاب افزود: «فرزندان غیور این ملت در نبرد تحمیلی هشت ساله آن چنان دلاورانه در مقابل ۳۶ کشور دنیا از شرق و غرب عالم از کیان و مرزهای ایران اسلامی دفاع کردند که با هیچ جنگ و نبرد دیگری قابل قیاس و مقایسه نیست. رزمندگان ما بر اساس تعالیم معنوی دینی و بر اساس حکمت مینوی و الوهی منشعب از فرهنگ ایرانی اسلامی خود و با بهره گیری از شخصیت های عظیم این فرهنگ همچون امام علی (ع) و امام حسین(ع)، جنسی از حماسه را رقم زدند که در تاریخ به دلیل وجوه انسانی و بشر دوستانه آن مثال زدنی است.»

این استاد برجسته دانشگاه شاهد اضافه کرد: «ما در جنگ شاهد بودیم که رزمندگان ما حتی در سخت ترین شرایط نیز در اوج اقتدار و قوت، با اسرای لشکر متخاصم، انسانی ترین لحظه ها را رقم می زدند به طوری که "منقذ" مجسمه ساز عراقی که در جنگ ایران و عراق به اسارت نیروهای ما در آمده بود در طول دوران اسارتش مجسمه ای از حضرت امام (ره) را ساخت. این خلق اثر هنری یقینا به دلیل فضای آرام و آرامشی بود که در کشور ما برای ایشان فراهم بود که ایشان توانست با حقایق آشنا شود و به خلق اثر هنری مبادرت ورزد.»

وی همچنین افزود: «نشانه شناسی این گونه موارد که در جنگ ایران و عراق به وفور یافت می شود مبحثی است که جای کار بسیاری دارد و باید توسط پژوهشگران و اندیشمندان هنر تبیین و بررسی شود.»

دکتر صادقی در خصوص برگزاری کارگاه های آموزشی "خط خاطرات" که توسط انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس برگزار می شود نیز بیان کرد: «خط در مبانی هنرهای تجسمی از اتصال نقاط تشکیل شده است و کلیه افراد حاضر در این ورک شاپ ها مثل این نقاط خطی را تشکیل می دهند که در اصل روایت کننده این مکتب و حماسه است. البته به نظرم جا دارد که برگزار کنندگان و متولیان امر به جای "خط خاطرات" عنوان "خط یقین" را برای این کارگاه ها برگزینند، چرا که خاطرات به مرور زمان از خواطر زوده خواهد شد اما آن یقینی که از ایقان رزمندگان ما متبلور می شد هنوز جاری و ساری است و زنده و پویا است.»

ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت به همت انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح بهمن ماه سال جاری و با دبیری مسعود نجابتی برگزار خواهد شد.