

نقدی بر معلق ماندن سرنوشت مجموعه‌های شبکه نمایش خانگی

برنده این مناقشه حتما ماهواره است!

تهران (پانا) - نویسنده سریال «ساختمان پزشکان» و «هیولا» معتقد است: برنده ماجرای اختلاف وزارت ارشاد و صداوسیما در مدیریت شبکه خانگی، قطعاً ماهواره است.

به ZWNJ& گزارش ایسنا، امیر برادران - نویسنده و طنزپرداز - درباره بلاتکلیفی سریال ZWNJ&های شبکه نمایش خانگی و اختلاف بر سر نظارت و مدیریت شبکه خانگی، گفت: ZWNJ& بلاتکلیفی در هر حوزه ZWNJ&ای موجب دلسردی و ناراحتی است. صداوسیما اگر توان و همت تولید دارد خودش باید قویتر کار کند. صداوسیما در پخش، ابزار قوی تر و مخاطب بیشتری برای ارائه برنامه ZWNJ&هایش دارد. شبکه خانگی صنعت نوپایی است و باید اجازه دهند رشد کند.

او افزود: درست است که یکسری ممیزی ZWNJ&ها وجود دارد که باید رعایت شود اما کارهای شبکه نمایش خانگی هم در همین کشور ساخته می ZWNJ&شود و تفاوت ZWNJ&های ریشه ZWNJ&ای و ساختاری با برنامه ZWNJ&های تلویزیون ندارد. این مقدار تفاوتی که وجود دارد آنقدر بزرگ نیست که بخواهند این رسانه را کاملاً تحت پوشش گرفته و نظارتی ZWNJ&اش کنند. می ZWNJ&توان تذکر داد. در نهایت همه تحت نظارت یک سیستم مشغول کار هستیم. اگر در مواردی اختلاف سلیقه وجود دارد، می ZWNJ&توان با تذکر حلش کرد. اینکه شبکه خانگی تحت پوشش صدا و سیما قرار بگیرد مثل این می ZWNJ&ماند که یک تیم فوتبال را ببریم تحت پوشش و نظارت تیم رقیبش و بگوییم با قوانین این تیم کار کن! در این صورت قطعاً تیمی که قدرت را در دست دارد، تیم رقیب را نابود می ZWNJ&کند!

برادران با انتقاد از شرایط فعلی نویسندگان عنوان کرد: پروسه و چرخه ZWNJ&ای که در صداوسیما برای تصویب فیلم ZWNJ&نامه ZWNJ&ها وجود دارد خودش گاهی باعث ناامیدی می ZWNJ&شود. من در یکی از شوراها فیلم ZWNJ&نامه در تلویزیون هم گفتم عده ZWNJ&ای از همکاران ما دچار ناامیدی شده ZWNJ&اند زیرا سرگردانند و پروسه بررسی فیلمنامه ZWNJ&ها بسیار طولانی و پیچیده شده است. چند روز قبل خبری خواندم که گفته بود در چند ماه اخیر نزدیک به چند هزار دقیقه سریال تکراری از تلویزیون پخش شده است. وقتی خودشان تولید نمی ZWNJ&کنند و سریال ZWNJ&های تکراری پخش می ZWNJ&کنند چرا باید بخش رسانه را هم در اختیار بگیرند؟

این نویسنده که تاکنون چند فیلم ZWNJ&نامه طنز برای تلویزیون نوشته است در پاسخ به این پرسش که آیا صداوسیما با شبکه نمایش خانگی احساس رقابت داشته و نگران این است که هنرمندان به سمت شبکه خانگی کشیده شوند؟ گفت: ماجرا از نگرانی گذشته و الان این اتفاق افتاده است و خیلی از هنرمندان به آن سمت کشیده شده اند؛ البته من هم کار کردن در تلویزیون و هم شبکه خانگی را دوست دارم. اگر واقعاً بشود که برای صداوسیما فیلمنامه ZWNJ&ای بنویسم تا مردمی که به اینترنت دسترسی ندارند یا توان خرید دی وی دی را ندارند، بتوانند ببینند و حتی برای لحظه ای بخندند واقعاً از ته قلبم خوشحال خواهم شد. بالاخره تلویزیون هنوز هم مخاطبان خودش را دارد. اما از نظر شرایط مالی و روانی کار در شبکه خانگی راحت تر است.

او تاکید کرد: شبکه خانگی چیز عجیب غریبی نشان نمی ZWNJ&دهد. یعنی ماشین مدل بالا و خانه گران قیمت در کشور نیست که می ZWNJ&گویند درست نیست نشان دهید؟ در سریال ZWNJ&های تلویزیونی شخصی ثروتمند را هم در خانه ای نهایتاً صد متری و دو خواب با شاسی بلند چینی نشان می ZWNJ&دهند.

برادران با بیان اینکه برنده این مناقشه ۱۰۰ درصد ماهواره است، عنوان کرد: تعارف که نداریم. کسانی شبکه ZWNJ&های ماهواره ZWNJ&ای را می ZWNJ&بینند که معمولاً تمایل دیدن تلویزیون ندارند. وقتی سلیقه یک نفر تلویزیون نیست، اگر ببیند

رسانه خانگی هم سریال ZWNJ&هایش تلویزیونی شده است، قطعا به سمت ماهواره می ZWNJ&رود. در تلویزیون مدت هاست تلاشی برای ارتقاء کیفی محصولات دیده نمی ZWNJ&شود. برنده این ماجرا قطعا شبکه های ماهواره ای هستند. زیرا صدا و سیما در رقابت با شبکه خانگی به فکر ارتقاء نیست و شبکه خانگی هم نابود می ZWNJ&شود. رسانه خانگی در جذب مخاطبی که پای ماهواره می ZWNJ&نشست، موفق بوده است.

این نویسنده در پایان درباره پیشنهادی مبنی ZWNJ&بر تشکیل هیات نظارت بر شبکه خانگی متشکل از نمایندگان نهادهای مختلف، گفت: این پیشنهاد قطعا از اینکه صدا و سیما نظارت داشته باشد پیشنهاد بهتری است. اگر آدم ZWNJ&های مختلف از نهادهای مختلف نظر دهند می ZWNJ&تواند کمک کند تا بحث ممیزی ها هم به حد معقولی رعایت شود که امیدوارم سختگیرانه نباشد. اما اینکه صدا و سیما بخواهد برای رقیبش تصمیم ZWNJ&گیری کند، به نظر منصفانه نمی ZWNJ&آید!

امیر برادران در سریال ZWNJ&های تلویزیونی همچون «&ساختمان پزشکان&، «&، در حاشیه «& و «&مسافران&، به عنوان نویسنده حضور داشته و نویسنده سریال نمایش خانگی «&هیولا&، به کارگردانی مهران مدیری نیز بوده است.