

داریوش کاردان در رادیو نمایش: عادت کرده ایم به طنزهای بسیار سطحی بخندیم

تهران (پانا) - داریوش کاردان از هنرمندان بزرگ، پیشکسوت و تاثیرگذار رادیو و تلویزیون در استودیو هشت رادیو نمایش در مورد موضوع برنامه یعنی مجری گری بازیگران نکات مهمی را مطرح کرد.

به گزارش روابط عمومی رادیو نمایش، کاردان در این باره گفت: این مساله دو جنبه دارد یکی اینکه، آیا اجازه اینکار را دارند؟ و جنبه دیگر اینکه، آیا توانایی انجام اینکار را دارند؟

وی افزود: این دو مورد خیلی باهم فرق دارند. در مورد اول که جواب واضح است، وقتی اینکار انجام شده و اتفاق افتاده، پس یعنی اجازه مجری گری داده شده است. اما توانستن، مورد دیگری است، مثل این است که یک نفر مثلا مثبت کار خوبی باشد در عین حال خطاط خوبی هم باشد بنابراین کسی نمی تواند بگوید که چون یک نفر مثبت کار است پس اجازه خطاطی ندارد، این یک ظلم است، واقعیت این است که یک نفر می تواند هم نقاش باشد، هم خطاط باشد هم صدای خوبی داشته باشد و هم چندین هنر دیگر داشته باشد و هیچ مانعی هم برایش وجود ندارد. اشکال در جایی است که فرد توانایی انجام کار را نداشته باشد و آن را به او تحمیل کنند.

این هنرمند پیشکسوت ادامه داد: مشکلی که ما الان با آن دست به گریبان هستیم این است که بخاطر معروف بودن بازیگران، بدون اینکه توانایی سنجی شود، عده ای را می آورند تا مخاطب بیشتری را جذب کنند و پشت این ماجرا هم شرکت هایی هستند که برای کسب درآمد اسپانسر می شوند و همین باعث می شود که فرد با اینکه توانایی ندارد به نوعی ادای اجرا را درمی آورد.

این در حالیست که اجرا لوازمی دارد، نوعی خاصی از توانایی را لازم دارد که بخش زیادی از آن خدادادی است مثل بازیگری، خوانندگی، موسیقی که یک موهبت الهی است. کاردان در ادامه تأکید کرد: بهتر است که هرکسی کار خود را انجام دهد.

متأسفانه ما الان گرفتار چهره گرایی هستیم و اینکه یک نفر چون در عالم بازیگری موفق و مشهور بوده می تواند مجری خوبی باشد، اما در عمل مجری بدی از آب درمی آید. حالت دیگری هم وجود دارد و آن اینکه یک نفر حتی بازیگری هم بلد نبوده و ثابت کرده که اجرا هم بلد نیست ولی همچنان حمایت می شود و این مورد باعث می شود تا کسانی که در زمینه اجرا توانمند هستند کنار بروند. متأسفانه این فقط در عالم اجرا نیست در عالم بازیگری، اقتصاد و برخی دیگر از مشاغل هم همینطور است و بنابراین کسی سر جای خودش نیست.

وی در آخر در مورد طنزهای سالیان گذشته و مخصوصاً شخصیت استاد خرناس گفت: علاقه مند به بازگشت این شخصیت هست اما واقعیت این است که حرف هایی که در زمان گذشته گفته میشد الان دیگر تحمل شنیدن آن ها وجود ندارد، نه مسئولین و نه حتی بسیاری از مردم دیگر طاقت شنیدن آن گونه طنزها را ندارند ما در این چند سال فقط عادت کردیم به طنزهای بسیار سطحی بخندیم و در نتیجه طنزهای زمان گذشته خریداری ندارند. در آن زمان، شخصیت خرناس به گونه ای بود که خودش را به دیوانگی می زد و در واقع بهلول بود و تمام مشکلات کشور و مملکت و وزارتخانه و همه ادارات و ارگان ها را با زبان طنز عنوان می کرد اما الان کسی تحمل شنیدن اینجور صحبت ها را ندارد.

در انتهای گفت و گوی استودیو هشت با داریوش کاردان، حمیدرضا افتخاری مدیر کل هنرهای نمایشی و رادیو نمایش از ایشان دعوت کرد تا در رادیو نمایش حضور داشته باشد.