

حیدری فاروقی: جشنواره آنلاین سینماحقیقت تجربه تازه‌ای است

تهران (پانا)- رئیس انجمن صنفی تهیه‌کنندگان سینمای مستند معتقد است که نمونه‌های موفق‌تری از برگزاری جشنواره‌های آنلاین در دنیا وجود دارد و معنی‌اش این است که ناشدنی نیست و با توجه به تجربیات موفق می‌شود قانع شد که سینماحقیقت از موقعیت فعلی برای تجربه‌ای تازه بهره بگیرد.

رامین حیدری فاروقی درباره ZWNJ; ضرورت برگزاری آنلاین جشنواره سینماحقیقت به خبرنگار روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی گفت: «جامعه و آداب عمومی و تشریفات و تدارکات عمومی ما برای تشویق، کافی نیست. بهتر است در هر شرایطی، تا جای ممکن فرصت برای تمرکز بر امر کیفی را از کف ندهیم و البته که باید امکانات فراهم شود و انعطاف هم منطقی باشد و اصل قضیه از کارایی نیفتد».

وی ادامه داد: «بر اساس آن ZWNJ; چه من مطالعه کرده‌ام، نمونه‌های موفق‌تری از برگزاری جشنواره آنلاین در دنیا هست که معنی ZWNJ; اش این است که ناشدنی نیست و با توجه به تجربیات موفق می‌شود قانع شد که از موقعیت فعلی، برای تجربه ZWNJ; ای تازه بهره گرفت و حتماً و قاعدتاً در مدیریت و شورای سیاست ZWNJ; گذاری سینماحقیقت، بحث ZWNJ; های لازم صورت گرفته است. سینمای مستند ما با کوشایی و خلاقیت خود را زنده و درخور احترام نگاه داشته است و معلوم است دارد به مراتب بهتر و بالاتر توجه می‌کند و می‌تواند با خلاقیت و ابتکار، ظرفیت ZWNJ; هایش را در انواع زمینه ZWNJ; ها نشان دهد».

وی افزود: «ما عادت داریم که هنوز خیلی از تصمیم ZWNJ; سازان جز در مناسبت ZWNJ; ها که حرف ZWNJ; های زیبا می‌زنند، جریان را جدی نگیرند و اهمیت قضیه را مثل همین ماجرای روز ملی سینما یادشان برود؛ پس بهتر است تا جای ممکن از خیر هیچ مناسبتی نگذریم. سینماحقیقت مهمترین مجال ملاقات با بخشی مهم از حقیقت سینمای مستند است و به ZWNJ; نظرم بهتر است از متن واقعیات امسال پُر التهاب حذف نشود».

این مستندساز پیرامون اجرایی شدن قانون پیرمیر در چهاردهمین جشنواره سینماحقیقت توضیح داد: «شرط نمایش اول برای ورود به بخش مسابقه در جشنواره ZWNJ; های معتبر جاری است و فیلمسازان گاهی با تردید و دشواری مجبور می‌شوند زمان و شکل ساخت و عرضه کارهایشان را با آن تنظیم کنند؛ سختی ZWNJ; هایی دارد، منطقی هم به اسامی اهمیت، اولویت و حق انتخاب هست که نمی‌شود نادیده گرفت».

وی ادامه داد: «جشنواره سینماحقیقت به عنوان مهم ZWNJ; ترین رویداد فیلم مستند ایران، طبیعی است که بخواهد مرجع نخست رونمایی از آثار باشد و این یک تغییر و تجربه متفاوت است و مفهوم تجربه در عنوان مرکز ZWNJ; گسترش همیشه یادآور دلیلی برای این عنوان است. اگر قرار باشد این رویه امتحان شود، خب چرا حالا نشود؟»

فاروقی درباره ZWNJ; ی پیشنهادش برای برگزاری هرچه بهتر جشنواره آنلاین سینماحقیقت گفت: «چابکی و سرحالی و بهره ZWNJ; گیری بیشتر از هر تجهیزات و ذوق و سلیقه ZWNJ; ای که نشان دهد ما برای امری مهم و محترم تدارک دیده ZWNJ; ایم، لازم و واجب است. دقیقاً نمی‌دانم چه میزان و چطور از زیرساخت ZWNJ; های لازم بهره ZWNJ; مندیم اما می‌دانم که ساز و کارهایی در نظر گرفته شده که از بیشترین و با کیفیت ZWNJ; ترین شکل بهره ZWNJ; گرفته شود. امیدوارم چنین شود و ما صاحب ظرفیت ZWNJ; های تازه ZWNJ; ای برای تحقق ذوق و نظم و احترام به هم شویم. احترام، عجب دستاورد مهمی برای بشریت است؛ چه پیشنهاد سرنوشت ZWNJ; سازی است و چقدر زیباست وقتی

آن را به جا می‌آوریم و به تشخیص درست وظایف انسانی و فرهنگی امیدوار می‌شویم. ناامیدی، مرگ
زودرس است و امیدواری، منطقی‌ترین دستاورد عاطفی انسان برای تحمل و رواداری با زندگی است که مکرراً و هربار
دشوار است و ما در سنگین‌ترین سکانس‌های آن حاضریم.