

اعلام نامزدهای سینمایی «جشن حافظ»

تهران (پانا) - نامزدهای سینمایی جشن حافظ در حالی معرفی شدند که "ماجرای نیمروز ۲" با نامزدی در ۱۲ بخش رکورددار است و پس از آن "شبی که ماه کامل شد" در ۱۱ بخش و "سرخپوست" و "مسخره باز" به ترتیب در ۹ و ۸ بخش نامزدی، در میان رکوردداران هستند.

این نامزدها از میان فیلمهایی انتخاب شده و ZWNJ؛ اند که از بعد از نوروز ۹۸ تا نوروز ۹۹ در سینماها اکران شده یا تا ۱۵ اردیبهشت اکران آنلاین شده و ZWNJ؛ اند. برگزیدگان بیستمین جشن حافظ بیست و پنج مرداد معرفی می و ZWNJ؛ شوند.

بهترین فیلم

۱. درخونگاه (تهیه و ZWNJ؛ کننده: منصور سهراب و ZWNJ؛ پور)
۲. سرخپوست (تهیه و ZWNJ؛ کننده: مجید مطلبی)
۳. شبی که ماه کامل شد (تهیه و ZWNJ؛ کننده: محمدحسین قاسمی)
۴. طلا (تهیه و ZWNJ؛ کنندگان: رامبد جوان و محمد شایسته)
۵. قسم (تهیه و ZWNJ؛ کنندگان: الهام غفوری و جلیل شعبانی)
۶. قصر شیرین (تهیه و ZWNJ؛ کننده: رضا میرکریمی)
۷. ماجرای نیمروز ۲: رد خون (تهیه و ZWNJ؛ کننده: سید محمود رضوی)
۸. جهان با من برقص (تهیه و ZWNJ؛ کننده: محمدرضا تخت و ZWNJ؛ کشیان)

بهترین کارگردانی

۱. نرگس آبیار (شبی که ماه کامل شد)
۲. سیاوش اسعدی (درخونگاه)
۳. محسن تنابنده (قسم)
۴. نیما جاویدی (سرخپوست)
۵. پرویز شهبازی (طلا)
۶. رضا میرکریمی (قصر شیرین)
۷. محمدحسین مهدویان (ماجرای نیمروز ۲: رد خون)

بهترین فیلمنامه

۱. جهان با من برقص (سروش صحت و ایمان صفایی)
۲. سرخپوست (نیما جاویدی)
۳. شبی که ماه کامل شد (نرگس آبیار و مرتضی اصفهانی)
۴. طلا (پرویز شهبازی)
۵. قصر شیرین (محسن قرایی و محمد داوودی)
۶. ماجرای نیمروز ۲: رد خون (ابراهیم امینی و حسین تراب و ZWNJ؛ نژاد)

بهترین بازیگر مرد

۱. حامد بهداد (قصر شیرین)
۲. پرویز پرستویی (مطرب)
۳. هادی حجازی و ZWNJ؛ فر (ماجرای نیمروز ۲: رد خون)

۴. بابک حمیدیان (مسخره&ZWNJ;باز)

۵. امین حیایی (درخونگاه)

۶. آرمین رحیمیان (شبی که ماه کامل شد)

۷. هوتن شکبیا (شبی که ماه کامل شد)

۸. جواد عزتی (ماجرای نیمروز ۲: رد خون)

۹. فرامرز قریبیا (خروج)

۱۰. میلاد کی&ZWNJ;مرام (امیر)

۱۱. نوید محمدزاده (سرخپوست)

۱۲. علی نصیریان (مسخره&ZWNJ;باز)

بهترین بازیگر زن

۱. مهناز افشار (قسم)

۲. پریناز ایزدیار (سرخپوست)

۳. پانته&ZWNJ;آ پناهی&ZWNJ;ها (درخونگاه)

۴. ندا جبرائیلی (کارت پرواز)

۵. نگار جواهریان (طلا)

۶. سحر دولتشاهی (امیر)

۷. الناز شاکردوست (شبی که ماه کامل شد)

۸. ژیلا شاهی (قصر شیرین)

۹. ژاله صامتی (درخونگاه)

۱۰. فرشته صدرعرفایی (شبی که ماه کامل شد)

۱۱. بهنوش طباطبایی (ماجرای نیمروز ۲: رد خون)

۱۲. الهام کردا (به دنیا آمدن)

بهترین موسیقی متن

۱. آخرین داستان (کریستف رضاعی)

۲. بی&ZWNJ;وزنی (پیام آزادی)

۳. درخونگاه (فرزین قره&ZWNJ;گوزلو)

۴. سرخپوست (رامین کوشا)

۵. شبی که ماه کامل شد (مسعود سخاوت&ZWNJ;دوست)

۶. ماجرای نیمروز ۲: رد خون (حبیب خزایی&ZWNJ;فر)

بهترین تدوین

۱. سرخپوست (عماد خدابخش)

۲. شبی که ماه کامل شد (حمید نجفی&ZWNJ;راد)

۳. طلا (پرویز شهبازی)

۴. ماجرای نیمروز ۲: رد خون (محمد نجاریان)

۵. مسخره&ZWNJ;باز (هایده صفی&ZWNJ;یاری)

۶. قسم (خشایار موحدیان)

بهترین فیلمبرداری

۱. سرخپوست (هومن بهمنش)

۲. شبی که ماه کامل شد (سامان لطفیان)

۳. قسم (تورج اصلانی)

۴. قصر شیرین (مرتضی هدایی)

۵. ماجرای نیمروز ۲: رد خون (هادی بهروز)

نشان عباس کیارستمی

۱. بچه‌ای با جوراب قرمز (خداداد جلالی)
۲. جهان با من برقص (سروش صحت)
۳. روسی (امیرحسین تقفی)
۴. زغال (اسماعیل منصف)
۵. کتاب آشپزی (سیاوش افشار)
۶. مسخره‌باز (همايون غنی‌زاده)

بهترین دستاورد فنی و هنری

۱. اجرای انیمیشن، «آخرین داستان» (به کارگردانی اشکان رهگذر)
۲. طراحی صدا و صداگذاری، «آخرین داستان» (علیرضا علویان)
۳. طراحی صحنه، «سرخپوست» (محسن نصرالهی)
۴. طراحی چهره‌پردازی، «شب‌ی که ماه کامل شد» (ایمان امیدواری)
۵. طراحی جلوه‌های ویژه، «ماجرای نیمروز ۲: رد خون» (جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کرمیان، جلوه‌های ویژه بصری: سینا قویدل)
۶. طراحی صحنه و لباس، «ماجرای نیمروز ۲: رد خون» (محمد رضا شجاعی)
۷. طراحی صدا، «ماجرای نیمروز ۲: رد خون» (صدابرداری: هادی ساعدمحکم، صداگذاری: مهرشاد ملکوتی)
۸. طراحی جلوه‌های ویژه بصری، «مسخره‌باز» (جواد مطوری)
۹. طراحی صحنه و لباس، «مسخره‌باز» (طراحی صحنه: سهیل دانش‌اشراقی، طراحی لباس: الهام معین)
۱۰. طراحی صدا، «مسخره‌باز» (صدابرداری: محمود کاشانی، صداگذاری: امیرحسین قاسمی)

جشن حافظ به عنوان تنها جشن خصوصی حوزه سینما و تلویزیون ایران، امسال به دلیل شیوع کرونا به شکل آنلاین برگزار می‌شود.