

استقبال از اکران اینترنتی مستند «جایی برای فرشته‌ها نیست»

تهران (پانا) - پس از گذشت سه هفته از اکران اینترنتی مستند سینمایی «جایی برای فرشته‌ها نیست» ساخته «سام کلانتری» در سامانه نمایش درخواستی «فیلمو» و «نماؤا»، آمارها حکایت از استقبال علاقمندان سینما از این فیلم مستند دارد.

به گزارش روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، سام کلانتری با اعلام این مطلب، گفت: اگرچه هنوز جامعه مخاطبان پلت‌فرم‌ها و فرم‌ها، نمایش آنلاین آثار سینمایی تفکیک نشده و فرم واقعی خود را پیدا نکردند، اما به نظر می‌رسد که مخاطبان سریال‌ها، بین این مجموعه‌ها به دنبال تماشای فیلم‌های متفاوت هم هستند.

وی افزود: به نظرم در بحث اکران آنلاین فیلم‌ها، مستندهایی موفق می‌شوند که علاوه بر توجه به مخاطب خاص و الیت خود، تماشاگر عام و جامعه‌ها، مستندهایی موفق می‌شوند که علاوه بر توجه به مخاطب

کلانتری ادامه داد: متأسفانه هنوز هم خرید بلیت برای دیدن فیلم مستند توسط مخاطبان اکران آنلاین سخت صورت می‌گیرد. اگر تلویزیون یک مستند خوب را پخش کند، خیلی‌ها پای تماشای آن می‌نشینند، اما اگر قرار باشد که بلیت بخردند و از «فیلمو» یک فیلم مستند ببینند، اینجا کار کمی سخت پیش می‌رود؛ هرچند که ذائقه‌ها مردم از این منظر در حال تغییر است و برای مثال امروز با شش ماه پیش تفاوت زیادی دارد.

این مستندساز تأکید کرد: اگرچه بحران کرونا آسیب‌های زیادی به مردم و جامعه‌ها، جهانی وارد آورد و همه‌ها، ما از این بابت متأسف و متأثر هستیم، اما باید بگویم که کرونا به کمک اکران آنلاین آمد و این داستان تلخ به اکران اینترنتی فیلم‌ها، از قبیل «جایی برای فرشته‌ها نیست» آسیبی وارد نکرد.

کلانتری افزود: یکبار دیگر می‌گویم که اغلب مخاطبین امروز سینما، عاشق فیلم مستند هستند، اما برای خرید بلیت آن سخت پول می‌دهند که امیدوارم با فرهنگ‌سازی این مشکل حل شود؛ چراکه سامانه‌ها، نمایش آنلاین بهترین فرصت برای دیده شدن فیلم مستند و بازگشت سرمایه‌ها، این آثار هستند.

وی یادآور شد: فیلم‌ها، نمایش سینمایی کم‌هزینه یا «لوجت»؛ هم اگر از ابتدای ساخت روی اکران آنلاین هدف‌گذاری کنند، در نمایش عمومی این پلت‌فرم‌ها موفق خواهند شد؛ یعنی از پیش‌تولید باید پروژه‌ها، خود را براساس اکران آنلاین طراحی و متمرکز کنند.

گفتنی است: اکران اینترنتی مستند سینمایی «جایی برای فرشته‌ها نیست»؛ از روز اول مردادماه در «فیلمو» و «نماؤا» آغاز شده و تاکنون استقبال خوبی از این اثر مستند سینمایی بعمل آمده است. اکران عمومی این فیلم هم که از ۴ تیرماه در گروه هنر و تجربه شروع شده، کماکان ادامه هم دارد.

«جایی برای فرشته‌ها نیست»؛ مستندی درباره‌ها، تیم ملی دختران «اسکیت‌هاکی» ایران و مشکلات پیچیده‌ها، آنان در راه مسابقات آسیایی کره‌جنوبی است که ورزش‌بانه‌ها، برای وارد شدن به زندگی این دختران شده است.

این فیلم، پُر جایزه‌ترین مستند سینمایی سال ۱۳۹۸ است که سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر و چهار جایزه از

جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، از جمله جایزه ویژه تماشاگران این جشنواره را کسب کرده است.

از عوامل اصلی این مستند که سام کلانتری را در ساخت آن همراهی کردند، می‌توان به مهران کاشانی (همکار پژوهشگر)، رضا تیموری (فیلمبردار)، شاهین پورداداشی (صدابردار)، هایدی صفی‌زاد (تدوینگر)، انسیه ملکی (صداگذار)، حبیب خزایی‌فر (آهنگساز) و محسن مرادی (مدیر تولید) اشاره کرد. محمد شکیبانی و محسن شاه‌محمد میراب هم تهیه‌کنندگان فیلم هستند.

جایی برای فرشته‌ها نیست؛ محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و موسسه فرهنگی هنری تجربین است.