



آغاز آیین اختتامیه جشنواره تئاتر فجر

برگزیدگان سی و هشتمین جشنواره تئاتر فجر معرفی شدند

تهران (پانا) - آیین اختتامیه سی و هشتمین جشنواره تئاتر فجر در تالار وحدت تهران برگزار شد.

آیین اختتامیه جشنواره بین المللی تئاتر فجر عصر امروز (دوشنبه ۲۱ بهمن ماه) با قرائت آیاتی از قرآن کریم و پخش سرود ملی ایران، با اجرای محمد سلوکی در تالار وحدت آغاز شد.

سیدعباس صالحی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)، سیدمجتبی حسینی (معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)، شهرام کرمی (مدیرکل هنرهای نمایشی)، نادر برهانی مرند (دبیر جشنواره)، مهدی افصلی (مدیرعامل بنیاد فرهنگی رودکی)، حمیدرضا افتخاری، علیرضا تابش، حمید قبادی، مسعود فروتن، اسماعیل خلج، ناصر آقایی، احترام برومند، ایوب آقاخانی، فریدون محرابی، ناصر آقایی، مهران رنجبر، مهدی لژی، حسین عاطفی، حسین پارسایی، بهروز بقایی، کریم اکبری مبارکه، شهریار کرمی، حسین مسافرآستانه، مهرداد رایانی مخصوص، سپیده نظری پور، رحمان سیفی آزاد، مجید رحمتی، رضا بهرامی، عزت الله رضانی فر، حمید نیلی، سعید اسدی، خیام وقار کاشانی، سیامک زمردی مطلق، مسعود دلخواه و جمعی از مهمانان بین الملل در این مراسم حضور داشتند.

در ابتدای این مراسم نادر برهانی مرند ضمن خیر مقدم به حضار گفت: همه اقلام تبلیغاتی ما در دسترس دوستان است و می توانند گزارش های دقیق جشنواره را نظاره کنند، من به رسم ادب خدمت رسیدم تا سلام کنم. خدمت مسئولان محترم و عزیز که در طول ده ماه اخیر ما را همراهی کردند، به هنرمندان عزیز تئاتر کشور، چه آن ها که در سالن هستند و چه آن ها که نیستند سلام عرض می کنم.

وی ادامه داد: همچنین خدمت اهالی رسانه های دیداری، شنیداری، نوشتاری و فضای مجازی سلام می کنم، امسال به یمن حضور این عزیزان ما در جشنواره ای که با جشنواره فیلم فجر همزمان بود، تنها نبودیم. خدمت تمامی مهمانان خارجی عزیز و همکاران عزیزم که تلاش کردند این روز فرخنده به ثمر بنشیند سلام می کنم و در نهایت سلام جانانه ای به دوستان خوبم در دبیرخانه، همچنین مدیران و همکاران تماشاخانه ها و سالن های خصوصی دارم.

در بخش بعدی این مراسم نوبت به اهدای جوایز رسید و علی اصغر جعفری، مدیرعامل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس برای اهدای جایزه این بنیاد روی صحنه حاضر شد.

لوح تقدیر این بنیاد و مبلغ پنجاه میلیون ریال به حسین مسافرآستانه برای نمایش «برگشتن»؛ رضا کرمی زاده برای نمایش «دست»؛ هایم کو مم حسن «و جواد صداقت و الهام ابنی برای نمایش «کوچه مختار بود و ساسان بود و سیمین»؛ تعلق گرفت.

سپس نوبت به اعلام برگزیدگان بخش پوستر، اقلام تبلیغاتی و عکس رسید و اسماعیل خلج ابراهیم حسینی و سیامک زمردی مطلق برای اهدای جوایز این بخش روی صحنه حاضر شدند.

بخش عکس

برگزیدگان این بخش به شرح زیر معرفی شدند:

هیات داوران از «مرجانہ حسین پور»؛ برای عکاسی از نمایش «آی راک»؛ و «مهدی مصباحی»؛ برای عکاسی از نمایش «عشق جلاد»؛ تقدیر کرد.

جایزه دوم: «مریم قهرمانی» زاده؛ برای عکاسی از نمایش «شهرما»؛

جایزه سوم: علی اصغر اظهاری خوش؛ کار برای عکاسی از نمایش «گورخواب ها»؛

جایزه اول: کیارش مسیبی برای عکاسی از نمایش «لولتیا نسخه ۱۲»؛

بخش پوستر

برگزیدگان بخش مسابقه پوستر به شرح زیر معرفی شدند:

جایزه سوم: «مهدی دوایی»؛ برای طراحی پوستر نمایش «تالار ۴۴۸»؛

رتبه دوم: «مهدی رایگانی»؛ برای طراحی پوستر نمایش «به وقت پازولینی»؛

جایزه اول: «مریم برادران»؛ برای طراحی پوستر نمایش «کنتر باس»؛

در ادامه برنامه، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که ترجیح می‌دهد به دلیل ریتم تند برنامه از بسیاری سخنان خود صرف نظر کند، در صحبت‌هایی کوتاه گفت: به همه جوانانی که پا در مسیر پیشکسوتان گذاشته و چشم اندازی ارزشمند از هنر ایران را رقم می‌زنند دست مریزاد می‌گویم. اتفاقات خوبی در حوزه هنرهای نمایشی در حال رخ دادن است و ایران به حوزه تئاتر ایران نگاه می‌کند.

وی افزود: از همه عزیزانی که مقدمات برگزاری این رویداد هنری را فراهم کردند، بسیار قدردانی می‌کنم و به طور ویژه از دبیر جشنواره و داوران که این فرصت را فراهم کردند تا زیر چتر تئاتر، خانواده این حوزه که از ایران گفته‌اند و می‌گویند و آینده ایران را با عزت رقم می‌زنند، بسیار سپاسگزارم.

سپس برگزیدگان بخش مسابقه اقلام تبلیغاتی به شرح زیر معرفی شدند:

جایزه سوم: «سهیل دانش اشراقی» و «پیام قربانی»؛ برای تیزر نمایش «قحطی دگان»؛

جایزه دوم: «ایمان ارضی»؛ برای (یک کامل تبلیغاتی) نمایش «شاه کشی»؛

جایزه اول: «محمدباقر کشاورز کرمانی»؛ برای تیزر نمایش «برف»؛

هیات داوران همچنین از «مصطفی قاهری»؛ برای مجموع تیزرهای ارسالی و «سجاد انتظار مهدی»؛ برای تیزر نمایش «خانواده محترم اردکانی»؛ تقدیر کرد.

بزرگداشت

بزرگداشت‌های این دوره از جشنواره با تقدیر از آندرانیک خچومیان، حسین عاطفی، کریم اکبری مبارکه، حسین لژی، هنرمند تئاتر تبریز با حضور سید عباس صالحی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی - شهرام کرمی - مدیر اداره کل هنرهای نمایشی - قبادی - مشاور وزیر - و نادر برهانی مرنند - دبیر جشنواره - برگزار شد.

برای تقدیر از این هنرمندان ابتدا یک تیزر پخش شد.

در این تیزر، بهزاد فراهانی، قطب‌الذین صادق، لوریس چکناواریان درباره آندرانیک خچومیان سخن گفتند.

آتیلای پسیانی، فرهاد آبی‌ش و محمد چرم‌زنجیر درباره حسین عاطفی صحبت کردند.

جلیل فرجاد، قطب‌الذین صادق و کاظم بلوچی نیز از کریم اکبری مبارکه گفتند.

ایوب آقاخانی و سیروس مصطفی نیز درباره مهدی لژی‌هنرمند تئاتر تبریز صحبت کردند.

حسین عاطفی هنگام تقدیر از خود، به جای صحبت کردن، متنی خواند و در آن از نمایشنامه‌های عاطفی سخن گفت که هرگز اجازه اجرا نگرفتند.

او آرزو کرد تا زمانی که زنده است، روزی را ببیند که سالن‌های به نام عصمت صفوی، لرتا و جمیله شیخی نامگذاری شود.

عاطفی ادامه داد: امشب جشن تئاتر است ولی جای تانیا جوهری، شهرو خردمند، بهرام بیضایی، آربی اوآنسیان و... خالی است.

وی افزود: امشب شاید بهترین شب زندگی‌ام باشد. شما هدیه ارزشمندی به من بخشیدید.

سپس کریم اکبری مبارکه با صدایی بغض‌زده گفت: من ۵۰ سال زحمت کشیدم که امشب اینجا ایستاده‌ام و یاد استادانم سمندریان، گلشیری، حسین پرورش و... را گرامی می‌دارم.

آندرانیک خچومیان نیز از حضور جوانان در تئاتر ایران ابراز خرسندی کرد.

او گفت: در سال‌های اخیر جوانان زیادی به تئاتر ما اضافه شدند، جوانانی عاشق که عشق‌شان به جنون رسیده. از مسئولان می‌خواهم حتی بیش از حد توان خود به این جوانان امکانات بدهند چون این جوانان هستند که آینده تئاتر ما را می‌سازند.

مسابقه رادیوتئاتر

بخش بعدی این مراسم به معرفی برگزیدگان مسابقه رادیوتئاتر اختصاص داشت و ایوب آقاخانی، فریدون محرابی، امین رهبر و حمیدرضا افتخاری برای اهدای جوایز این بخش روی صحنه حاضر شدند.

برگزیدگان این بخش به شرح زیر اعلام شدند:

در بخش افکت زنده دیپلم افتخار و جایزه نقدی به «نرگس موسی‌پور»؛ برای نمایش رادیویی «عروس فراه»؛ از تهران اهدا شد.

در بخش تهیه‌کنندگی دیپلم افتخار و جایزه نقدی به «امیر هوشنگ کریم‌نیا»؛ برای تهیه‌کنندگی نمایش‌های رادیویی «کسوف» و «آهسته با گل سرخ»؛ از تهران رسید.

در بخش بازیگری زن، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به «ام‌البنین کوهستانی»؛ برای بازی در نمایش رادیویی «گروه‌بان»؛ از بیرجند تعلق گرفت.

در بخش بازیگری مرد دیپلم افتخار و جایزه نقدی به «بهرام سروری نژاد»؛ برای بازی در نمایش رادیویی «رهایی در بند»؛ از تهران رسید.

در بخش نمایشنامه‌زنج‌نویسی، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به «سمیه محسنی نیک»؛ برای نگارش نمایشنامه رادیویی «گروه‌بان»؛ از بیرجند تعلق گرفت.

در ادامه مراسم با حضور سعید اسدی و ناصر آقایی، برگزیدگان بخش مسابقه نمایشنامه‌زنج‌نویسی به شرح زیر معرفی شدند:

برگزیدگان نمایشنامه‌زنج‌نویسی:

جایزه سوم: مهدی افشار قهرمانی برای نگارش نمایشنامه «راهبان مجسمه گچی»؛

جایزه دوم: مرضیه شاه‌زنج‌دادی برای نگارش نمایشنامه «ابراهیم»؛

جایزه اول: محمد صادق گلچین عارفی برای نگارش نمایشنامه «سی زیف»؛

سپس مسعود فروتن، بهروز بقایی، اتابک نادری و خیام وقار کاشانی برای معرفی برگزیدگان مسابقه آثار بخش به علاوه فجر روی صحنه آمدند.

برگزیدگان این بخش به شرح زیر معرفی شدند:

لوح تقدیر و جایزه نقدی به مهدی کیهان نژاد و فردین افشار فر به نمایندگی از گروه نمایش «مانداب»؛

فرانک فروتن به نمایندگی از نمایش «مثل خاراندن زخم بعد از خوب شدن»؛

متین اوجانی به نمایندگی از گروه نمایش «رهایی از شائولین» رسید.

هیات داوران این بخش، «عمارت نوفل‌لوشاتو»؛ و «خانه نمایش داد»؛ را به «زنج‌عنوان سالن‌زنج‌های برتر این بخش معرفی کردند.

بخش بعدی، اعطای جوایز بخش مسابقه تئاتر خیابانی بود.

داوران این بخش متشکل از حسین مسافرآستانه، علیرضا استادی و مجید صالحی برگزیدگان این بخش را به شرح زیر معرفی کردند:

موسیقی:

احمد صمیمی و امیرمحمد انصافی برای نمایش «دست... کاری»؛

طراحی فضا:

سمیه مهری برای نمایش «سیرک»؛

بازیگری مرد:

سامان شکبیا برای نمایش «های سیرک»؛ و «میمون‌کشی»؛

بازیگری زن:

مرجان آقانوری برای نمایش «میمون»؛ کشی؛

طرح و ایده؛ پردازی:

مارال ایزدبخش و رضا بهرامی برای نمایش «قهرمان کیست»؛

کارگردانی:

سمیه مهری برای نمایش «سیرک»؛

همچنین ستاد برگزاری جشنواره از حمیدرضا اردلان سرپرست گروه نمایش خیابانی «تنها یک زمین داریم»؛
قدردانی ویژه انجام داد.

بخش تئاتر صحنه؛ ای

بخش پایانی مراسم به معرفی برگزیدگان بخش تئاتر صحنه؛ ای اختصاص داشت.

هادی مرزبان، الهه منصوریان، حمید نیلی - مدیر انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس - وحید فخرموسوی - رییس شورای
نظارت - و رضا مهدی زاده داور این بخش جوایز این بخش را به شرح زیر اهدا کردند.

طراحی حرکت:

مجتبی رستمی؛ فر برای نمایش «همه فرزندان مکتب»؛ از اهواز

طراحی نور:

تقدیر: رضا خضری برای نمایش «های»؛ بیگانه در خانه؛ و «کریم»؛ لوژی؛

برگزیده: ایمان نخلستانی برای نمایش «همه فرزندان مکتب»؛

طراحی صدا و آرایه؛ های صوتی:

تقدیر: آرمین خیردان برای نمایش «شاه ماهی»؛

برگزیده: علیرضا اکبریان برای نمایش «بیگانه در خانه»؛

طراحی گریم:

تقدیر: ماریا حاجیها برای نمایش «کریم لوژی»؛

-برگزیده: فاطیما حزباوی برای نمایش «همه فرزندان مکتب»؛

موسیقی:

تقدیر: فرشاد دهنوی برای نمایش «مارلون براندو»

برگزیده: بهفر کلیدی برای نمایش «همه فرزندان مکبث»

در ادامه اهدای جوایز بخش صحنه‍ای، احترام برومند، کیومرث مرادی، مسعود دلخواه، شهرام کرمی و نادر برهانی مرند روی صحنه آمدند و دیگر جوایز این بخش را به شرح زیر اهدا کردند.

بازیگری زن:

تقدیر از آرزو عبداللهی از شهرکرد برای بازی در نمایش «باق وحش»

تقدیر از یلدا عباسی برای نمایش‍های «مارلون براندو» و «کمیتة نان»

برگزیده زن: رومینا مومنی از تهران برای بازی در نمایش «بیگانه در خانه»

بازیگری مرد:

تقدیر از علی شادمان برای بازی در «شاه ماهی» از تهران

تقدیر از مجید رحمتی برای بازی در «کریم‍لوژی» از تهران

برگزیده : امیر جدیدی از تهران برای نمایش «شاه ماهی»

جایزه ویژه هیات داوران در بخش بازیگری مرد به نوید محمدزاده برای بازی در نمایش «بیگانه‍خانه» اهدا شد.

نمایشنامه‍نویسی:

تقدیر از عمادالدین رجب‍لو برای نمایشنامه «متساوی‍الساقین» از گرگان

تقدیر از احمد سلگی و رضا بهاروند برای نمایشنامه «شاه ماهی» از تهران

برگزیده: سید محمد مساوات برای نمایشنامه «بیگانه در خانه»

کارگردانی:

تقدیر از رضا بهاروند برای نمایش «شاه ماهی» از تهران

تقدیر از مجتبی رستمی‍فر برای نمایش«همه فرزندان مکبث» از اهواز

برگزیده: سید محمد مساوات برای نمایش «بیگانه در خانه»

جایزه ویژه هیات داوران به گروه نمایش «ژنتیک» به کارگردانی مهسا غفوریان از مشهد اهدا شد.

جایزه بزرگ جشنواره نیز به گروه نمایش «بیگانه در خانه» به کارگردانی سید محمد مساوات تعلق گرفت.

