

نگاهی به ۳۸ دوره جشنواره فیلم فجر (۳۰)

در سی‌امین دوره جشنواره فیلم فجر چه گذشت

تهران (پانا) - در سی‌امین دوره جشنواره فیلم فجر یکی از فیلمسازان برجسته در اعتراض به وضعیت سینما در کشور ۳ سیمرغ بلورین خود را به دبیرخانه جشنواره پس داد. در این دوره سیمرغ بلورین بهترین فیلم اهدا نشد.

سی‌امین دوره جشنواره فیلم فجر به دبیری محمد خزاعی در بهمن و زمستان ۱۳۹۰ در تهران برگزار شد.

فیلم‌ها و سیمرغ‌ها

آمین خواهیم گفت (سامان سالور)، برف روی کاج‌ها (پیمان معادی)، بوسیدن روی ماه (همایون اسعدیان)، بی خود و بی جهت (عبدالرضا کاهانی)، پذیرایی ساده (مانی حقیقی)، پل چوبی (مهدی کرم پور)، پله آخر (علی مصفا)، تلفن همراه رئیس جمهور (علی عطشانی)، چک (کاظم راست گفتار)، خرس (خسرو معصومی)، خصوصی (حسین فرح بخش)، خوابم می‌آد (رضا عطاران)، ضد گلوله (مصطفی کیایی)، قلاده‌های طلا (ابوالقاسم طالبی)، گشت ارشاد (سعید سهیلی)، ملکه (محمدعلی آهنگر)، نارنجی پوش (داریوش مهرجویی)، یک عاشقانه ساده (سامان مقدم) و یکی می‌خواد باهات حرف بزنه (منوچهر هادی) از مهم‌ترین فیلم‌ها و سیمرغ‌های این دوره از جشنواره بودند.

برگزیدگان

در این دوره سیمرغ بلورین بهترین فیلم اهدا نشد و دو فیلم «ضد گلوله» و «روزهای زندگی» دیپلم افتخار گرفتند. سیمرغ بهترین کارگردانی به پرویز شیخ‌طادی برای فیلم «روزهای زندگی» اهدا شد. سیمرغ بهترین فیلم «نامه» هم به مصطفی کیایی نویسنده «ضد گلوله» رسید. در این دوره فیلم «برف روی کاج‌ها» ساخته پیمان معادی بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد.

سیمرغ بلورین بازیگر نقش اول مرد به فرهاد اصلانی و بازیگر ۲ فیلم «خرس» و «زندگی خصوصی» رسید و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن به هنگامه قاضیانی بازیگر فیلم «روزهای زندگی» رسید. اکبر عبدی (خوابم می‌آد) و یکتا ناصر (یکی می‌خواد باهات حرف بزنه) نیز برنده سیمرغ‌ها و نقش مکمل شدند.

پرکارترین‌ها

علیرضا زرین‌دست پرکارترین فیلمبردار و هایده صفی‌زاد پرکارترین تدوین‌گر در این دوره از جشنواره بودند. بهزاد عبدی پرکارترین موزیسین جشنواره ۳۰ ام آهنگسازی ۸ فیلم در این دوره از جشنواره را برعهده داشت.

در بین بازیگران همایون ارشادی با ۶ فیلم و سحر قریشی با ۵ فیلم پرکارترین بازیگران این دوره بودند.

حواشی

محمد خزاعی به عنوان اولین دبیری که هیچ سمت و مسئولیتی در حوزه سینما نداشت با حکم معاون سینمایی در راس این دوره جشنواره قرار گرفت. در این دوره پس از سالها، موسسه رسانه‌ها و تصویرسازی، به جای بنیاد فازی، مجری طرح

جشنواره بود.

بهمن فرمان‌آرا در اعتراض به وضعیت سینما ۳ سیمرغ بلورین خود را به دبیرخانه جشنواره پس داد.