

نگاهی به ۳۸ دوره جشنواره فیلم فجر (۲۶)

در بیست‌وششمین دوره جشنواره فیلم فجر چه گذشت

تهران (پانا) - در بیست‌وششمین دوره جشنواره، فیلم ایرانی «کنعان» به عنوان منتخب تماشاگران بخش بین‌الملل انتخاب شد اما به عنوان مهمان‌نوازی سیمرغ این بخش به فیلم آمریکایی «۱۴۰۸» تعلق گرفت.

بیست‌وششمین دوره جشنواره فیلم فجر به دبیری مجید شاه‌زادگان، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، در بهمن‌ماه ۱۳۸۶ در تهران برگزار شد.

فیلم‌ها

آتش سبز (محمدرضا اصلانی)، آواز گنجشک‌ها (مجید مجیدی)، باد در علفزار می‌پیچد (خسرو معصومی)، به همین سادگی (رضا میرکریمی)، خواب زمستانی (سیامک شایقی)، دایره زنگی (پریسا بخت‌آور)، در میان ابرها (روح‌الله حجازی)، شب (رسول صدرعاملی)، فرزند خاک (محمدعلی آهنگر)، کنعان (مانی حقیقی)، محیا (اکبر خواجه‌بوی) و همیشه پای یک زن در میان است (کمال تبریزی) از مهم‌ترین فیلم‌های این دوره از جشنواره بودند.

برگزیدگان

سیمرغ بلورین بهترین فیلم به «آواز گنجشک‌ها»؛ به همین سادگی؛ ساخته رضا میرکریمی رسید و جایزه سیمرغ بهترین کارگردانی نیز به مجید مجیدی کارگردان «آواز گنجشک‌ها» اهدا شد. سیمرغ بهترین فیلمنامه نیز به سیدرضا میرکریمی و شادمهر راستین نویسندگان فیلم «به همین سادگی» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بازیگر نقش اول مرد به امین حیایی بازیگر «شب»؛ رسید و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن به هنگامه قاضیانی بازیگر فیلم «به همین سادگی» رسید. محسن تنابنده (استشهادی برای خدا) و مهتاب نصیریور (فرزند خاک) نیز برنده سیمرغ‌های نقش مکمل شدند.

پرکارترین‌ها

شادمهر راستین و محمدرضا گوهری دو فیلمنامه‌نویس این دوره هر یک ۲ فیلم در جشنواره ۲۶ داشتند. در میان فیلمبرداران هم فرشاد محمدی و بایرام فضلی هر یک ۳ فیلم در جشنواره داشتند.

شهاب حسینی پرکارترین بازیگر مرد این دوره بود که با ۳ فیلم «محیا»، «دلشکسته» و «پرچم»؛ های قلعه کاوه؛ در این دوره جشنواره حضور داشت و پرکارترین بازیگر زن جشنواره آریتا حاجیان بود که ۳ فیلم «محیا»، «دلشکسته» و «خواب زمستانی»؛ را در این دوره داشت.

حواشی

از این دوره کارت‌های خبرنگاران و حاضران در سینمای رسانه دارای بارکد شد که دیجیتالی شدن کارتها امکان حضور و غیاب را مهیا کرد.

جابه‌جایی فیلم‌ها در این دوره انتقادات بسیاری را به همراه داشت. فیلم «خاک آشنا» به دلیل

مشکلات ممیزی حذف و «انتهای زمین» جایگزین آن شد. همچنین فیلم «صد سال به این سالها» اجازه نمایش در جشنواره را پیدا نکرد.

در این دوره اسامی داوران دو بخش از جشنواره بعد از اعلام اسامی «شان تغییر کردند».

فیلم «کنعان» به عنوان منتخب تماشاگران بخش بین «الملل انتخاب شد اما به عنوان مهمان «نوازی سیمرغ این بخش به فیلم آمریکایی «۱۴۰۸» تعلق گرفت».