

## شماره ۷۴ «فصلنامه تئاتر» روی پیشخوان

تهران (پانا) - هفتادوچهارمین شماره «فصلنامه علمی- پژوهشی تئاتر» به سردبیری سیدمصطفی مخابرات منتشر شد.

به گزارش روابط وادارۀ عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، هفتادوچهارمین شماره فصلنامه علمی- پژوهشی تئاتر به مدیریت مسئولی شهرام کرمی و سردبیری سیدمصطفی مخابرات زیر نظر دفتر پژوهش و انتشارات نمایش منتشر شد.

در این شماره شش مقاله به چاپ رسیده است که عناوین آن عبارتند از:

- چگونگی خلق فضاهای فیزیکی و عاطفی در مولتی‌مدیای یک نامۀ عاشقانه؛ نویسندگان: سیامک احمدی/سوادکوهی/امیر دژاکام

- بررسی کنش دراماتیک و انتقال جوهره درونی نمایش در پوستره‌های تئاتر میشل باتوری با رویکرد نشانه‌شناسانه؛ شناسانه/ نویسنده: سام ایزدی/خالق آبادی

- مبارک و کاراگز: افول و شکوفایی مطالعه تطبیقی حضور دو شخصیت عروسکی در ایران و ترکیه؛ نویسنده: سپیده نورائی

- کنکاشی در شکل‌گیری گروه تئاتر آناهیتا و تأثیر آن بر تئاتر ایران (۱۳۴۳ - ۱۳۳۷)؛ نویسندگان: مریم رحیمی/روح‌الله جعفری

- نگاهی تاریخی بر دوران فعالیت تئاتر خصوصی در ایران با تمرکز بر وضعیت تئاتر کشور بین سال‌های ۱۲۸۰ تا ۱۳۵۷ شمسی؛ نویسندگان: آهو تعلیمی و ناصر آقایی

- مناسبات بینامتنی میان جغرافیای فرهنگی و ادبیات دراماتیک با نگاهی ویژه به موضوع خشونت در تی‌اس؛ تیز سنکا/ نویسنده: سعید یزدانی

شماره ۷۴ فصلنامه تئاتر در پاییز ۱۳۹۸ و با بهای ۱۰ هزار تومان برای علاقه‌مندان حوزه تئاتر منتشر و توزیع شده است.