

## نگاه مثبت بازیگران فیلم اولی به جشنواره فیلم فجر

تهران (پانا)- با اعلام اسامی فیلم های بخش «نگاه نو» سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، رقابت در این بخش به طور رسمی آغاز شد. هیات انتخاب، امسال ۱۰ فیلم اولی را انتخاب کردند.

رضا بهبودی، محمود نظرعلیان و توماج دانش؛ بهزادی بازیگرانی هستند که به ترتیب در فیلم؛ زونجی؛ های؛ و ریست؛ پست؛ و لباس شخصی؛ به ایفای نقش پرداخته؛ اند. با این سه بازیگر گفت و گوی کوتاهی درباره انتخاب این فیلم؛ ها داشته؛ ایم.

رضا بهبودی: ریست؛ فیلم با کیفیتی است  
رضا بهبودی؛ بازیگر فیلم؛ ریست؛ درباره همکاری با کارگردان؛ های جوان گفت: در فیلم قبلی محمدرضا لطفی به عنوان بازیگر همکاری داشتم و به خوبی با علائق و دغدغه هایش آشنا بودم و این آشنایی در حضورم در این فیلم بی؛ تاثیر نبود.

بهبودی در ادامه افزود: فیلمنامه و نقشی که در فیلم؛ ریست؛ بازی کردم هم قابلیت؛ های خوبی در اختیارم قرار داد که بتوانم کارم را درست انجام بدهم. من از ابتدای شکل؛ گیری متن فیلمنامه در جریان کار بودم و با شناخت کامل وارد کارشدم.

این بازیگر گفت: تمام عوامل با جدیت در این فیلم همکاری داشتند و فیلم با کیفیتی روانه جشنواره فیلم فجر شده است که می؛ تواند نظرات مثبتی را به خودش جلب کند و معتقدم برای هر بازیگری بسیار جذاب است که با کار یک فیلمساز جوان در جشنواره فیلم فجر حضور داشته باشد و بازی؛ اش مورد ارزیابی قرار بگیرد.

نظرعلیان: پست؛ فیلم سختی بود  
محمود نظر علیان؛ بازیگر سابقه سینما، تئاتر و تلویزیون و بازیگر فیلم؛ پست؛ به کارگردانی برادران ارک درباره همکاری و حضورش در فیلم دو فیلمساز جوان فیلم؛ اولی که اثرشان در بخش سودای سیمرغ نیز پذیرفته شده، خاطرنشان کرد: از پنج دهه قبل که در انجمن سینمای جوان زنجان فعالیت داشتم همیشه از همکاری با جوان ها استقبال کرده؛ ام و دوست دارم بتوانم تجربیاتم را به آنها منتقل کنم چون کار با جوان؛ هایی که انگیزه دارند، همیشه می؛ تواند تبعات خوب و سازنده؛ ای داشته باشد.

بازیگر؛ سیزده؛ در بخش دیگر سخنانش متذکر شد: فیلمبرداری فیلم با سختی؛ های زیادی در خارج از تهران و در شهرستان انجام شد و امیدوارم که فیلم بتواند در جشنواره فیلم فجر دیده شود و بازتاب؛ های مثبتی داشته باشد.

دانش بهزادی: لباس شخصی؛ شانس موفقیت دارد  
توماج دانش بهزادی؛ بازیگر تئاتر و سینما و بازیگر فیلم؛ لباس شخصی؛ به کارگردانی امیر عباس ربیعی در باره حضور در فیلم و همکاری با کارگردان های جوان گفت: همیشه از همکاری با کارگردان؛ های جوان استقبال می کنم و تا حد توانم سعی می کنم در ساخته شدن فیلمشان به آنها کمک کنم. در سال؛ های اخیر در خیلی از فیلم های کوتاه فیلمسازان جوان هم حضور داشته؛ ام و اغلب این فیلم؛ ها بسیار موفق هستند.

دانش بهزادی در ادامه گفت: «امیرعباس ربیعی» را از فیلم‌های کوتاهش می‌شناسم و می‌دانستم در سینمای حرفه‌ای می‌تواند موفق باشد و به نظر من، فیلمنامه این فیلم خیلی خوب و درست نوشته و با دقت هم کارگردانی شده است.

این بازیگر با اظهار امیدواری نسبت به موفقیت فیلم در بخش نگاه نوری جشنواره عنوان کرد: «داستان فیلم» لباس شخصی» در دهه شصت می‌گذرد و مروری واقع‌نمایانه‌ای به اتفاقات این دهه دارد و به لحاظ موضوعی بسیار جذاب است و می‌تواند در جشنواره حرف‌های زیادی داشته باشد.