

۸۵ هزار هنرمند صنایع دستی در استان اردبیل شناسایی شدند

اردبیل (پانا) - مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اردبیل از شناسایی ۸۵ هزار هنرمند صنایع دستی در استان اردبیل خبر داد.

نادر فلاحی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اردبیل با اشاره به شناسایی ۸۵ هزار هنرمند صنایع دستی در استان اردبیل گفت: اشتغال و زبای در حوزه صنایع دستی کم هزینه و پربازده است و با توجه به نیاز مبرم استان به اشتغال زایی برای جوانان تمامی طرح‌های اعطایی مورد حمایت است.

او از ایجاد سالانه ۶۰۰ فرصت شغلی در حوزه صنایع دستی این استان خبر داد و افزود: روند اشتغال و زبای در صنایع دستی رو به رشد بوده و به دلیل حمایت و زبای، تنها در ۹ ماهه امسال، ۵۰۰ مورد اشتغال از محل مجوز و زبای، های مشاغل خانگی و تسهیلات اعطایی ایجاد شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بیان کرد: با توجه به تسهیلات اعطایی فرصت و زبای، های شغلی مطلوبی در حوزه صنایع دستی ایجاد شده است.

فلاحی با اشاره به آموزش سالانه بیش از هزار نفر در رشته و زبای، های مختلف صنایع دستی تاکید کرد: اغلب هنرجویان بعد از اتمام آموزش قادر به کارآفرینی و تولید صنایع دستی هستند و به همین دلیل دوره و زبای، های آموزشی رو به افزایش است.

او تصریح کرد: به ویژه در سال رونق تولید به دنبال ایجاد فرصت و زبای، های شغلی از محل صنایع دستی و گردشگری هستیم تا بتوان بخشی از دغدغه بیکاری جوانان را پاسخ داد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اظهار کرد: با توجه به اینکه مشاغل صنایع دستی به سادگی با کمترین امکانات در شهر و زبای، ها و روستا و زبای، ها ایجاد می‌شود، انتظار می‌رود تسهیلات ویژه برای اشتغال و زبای، زبای این حوزه پیش و زبای، بینی شود.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اردبیل همچنین از چاپ کتاب سه جلدی سکه و زبای، های شیخ صفی الدین اردبیلی توسط پژوهشگران اردبیلی خبر داد.

فلاحی گفت: سکه ها جزو آثار گرانبهایی هستند که جنبه های مختلفی از فرهنگ عقاید و باورهای زمان های گذشته در آن نمایان می شود.

او افزود: مجموعه بنای آرامگاهی شیخ صفی الدین اسحاق اردبیلی از آثار شاخص معماری هنر فرهنگ و تمدن اسلامی است و در سال ۱۳۸۹ در فهرست میراث جهانی سازمان یونسکو به ثبت رسیده که سکه های فراوانی در این مجموعه طی کاوش های انجام یافته به دست آمده است.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گفت: با توجه به اهمیت سکه در مطالعات باستان شناسی و تاریخ هنر، نگارندگان زهرا کامرانی، سید روح الله محمدی و فردین عینی تصمیم در مطالعه و مستند سازی این مجموعه سکه و زبای، ها کرده و تمامی سکه های موجود مستندنگاری شدند.

فلاحی افزود: این پژوهش که در ۱۲ فصل بر حسب دوره‌ها و زون‌های تاریخی است می‌تواند گامی موثر در روند مطالعات و فعالیت‌های علمی پژوهشگران و علاقمندان حوزه سکه‌شناسی، جغرافیای تاریخی و باستانشناسی و دیگر علوم میان‌رشته‌ای باشد.