

نگاهی به ۳۸ دوره جشنواره فیلم فجر (۱۷)

در هفدهمین دوره جشنواره فیلم فجر چه گذشت

تهران (پانا) - در هفدهمین دوره جشنواره، فیلم «هیوا» ساخته رسول ملاقلی‌پور برنده جوایز متعددی از جمله سیمرغ بلورین بهترین فیلم و بهترین کارگردانی شد.

هفدهمین دوره جشنواره فیلم فجر به دبیری سیف‌زنجی‌الله داد معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بهمن سال ۱۳۷۷ برگزار شد.

فیلم‌ها؛zwnj&

بازیگر (محمدعلی سجادی)، باشگاه سری (جمال شورجه)، بال‌های سپید (مهدی هاشمی و ناصر هاشمی)، بید و باد (محمدعلی طالبی)، پرواز خاموش (عبدالحسن برزیده)، پسر مریم (حمید جبلی)، دختری با کفشهای کتانی (رسول صدرعاملی)، دو زن (تهمینه میلانی)، روبان قرمز (ابراهیم حاتمی‌کیا)، رنگ خدا (مجید مجیدی)، شیدا (کمال تبریزی)، طوطیا (ایرج قادری)، فریاد (مسعود کیمیایی)، قرمز (فریدون جیرانی)، مردی از جنس بلور (سعید سهیلی)، مصائب شیرین (علیرضا داوودنژاد)، هیوا (رسول ملاقلی‌پور) مهم‌ترین فیلم‌ها؛zwnj&ترین فیلم‌ها؛zwnj& این دوره از جشنواره بودند.

برگزیدگان

سیمرغ بلورین بهترین فیلم به «هیوا»؛zwnj& ساخته رسول ملاقلی‌پور رسید. ملاقلی‌پور برنده سیمرغ بهترین کارگردانی نیز شد و جایزه بهترین فیلمنامه به تهمینه میلانی (دو زن) رسید.

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد و زن به محمدرضا فروتن و هدیه تهرانی بازیگران فیلم «قرمز»؛zwnj& رسید. سیمرغ نقش مکمل مرد به حسین محجوب بازیگر فیلم «رنگ خدا»؛zwnj& و سیمرغ نقش مکمل زن به احترام سادات حبیبیان بازیگر «مصائب شیرین»؛zwnj& اهدا شد.

حسین علیزاده برای آهنگسازی فیلم «زشت و زیبا»؛zwnj& برنده سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن شد و ۳ جایزه بخش فنی نیز به «هیوا»؛zwnj& رسید.

پرکارترین‌ها؛zwnj&

ابوالفضل پورعرب و افسانه بایگان با بازی در ۴ فیلم در این دوره از جشنواره پرکارترین بازیگران جشنواره بودند و بابک بیات هم با ۶ فیلم پرکارترین آهنگساز این دوره بود.

حواشی

در این دوره از جشنواره در حالی که مجید مجیدی با فیلم «رنگ خدا»؛zwnj& در جشنواره حضور داشت نامزدی فیلم «بچه‌ها»؛zwnj&های آسمان»؛zwnj& برای جایزه اسکار اعلام شد.