

زندگی «باب دیلن» فیلم سینمایی می‌شود

تهران (پانا) - زندگی «باب دیلن» خواننده برجسته امریکایی در فیلمی به کارگردانی جیمز منگولد بازآفرینی می‌شود. تیموتی شالومی بازیگر نقش دیلن در این اثر سینمایی خواهد بود.

به گزارش ددلاین، جیمز منگولد که این روزها فیلم «فوردر برابر فراری» را بر پرده سینماها دارد در حال بستن قرارداد کارگردانی فیلم جدید خود با کمپانی فاکس سرچ لایت است. این فیلم Going Electric نام دارد و تیموتی شالومی بازیگر فیلم «Call Me by Your Name» در حال مذاکره برای ایفای نقش باب دیلن جوان در این فیلم است.

باب دیلن را می‌توان یکی از بزرگ‌ترین خوانندگان و آهنگ‌سازان تاریخ دانست؛ کسی که همچنان در ۷۸ سالگی محبوبیت عظیم خود را حفظ کرده و تا امروز هم آثار مختلفی براساس زندگی او تولید شده است. این روزها مراحل پیش‌تولید این فیلم سینمایی آغاز شده است که به سال‌های اولیه فعالیت باب دیلن در صنعت موسیقی و درخشش او و حرکت این آهنگ‌ساز در مسیر تبدیل شدن به یکی از نمادهای صنعت موسیقی می‌پردازد.

شالومی که در سال‌های اخیر به لطف درخشش در فیلم Call Me by Your Name بیش از پیش شناخته شده است، به تازگی در فیلم زنان کوچک (Little Women) به کارگردانی گرتا گروویگ حضور داشته و در درام تاریخی پادشاه (The King) محصول نتفلیکس هم نقش هنری پنجم را ایفا کرده است. همچنین امسال او را در یکی از مطرح‌ترین فیلم‌های علمی‌تخیلی ۲۰۲۰ به نام تل‌ماسه (Dune) به کارگردانی دنی ویلنو و خواهیم دید؛ اثری که در آن هم بازی افراد سرشناسی چون اسکار آیزاک، جاش برولین، دیو باتیستا، زندیا، استلان اسکارسگارد، جیسون موموا، ربکا فرگوسن و خاویر باردم بوده است.

از طرف دیگر جیمز منگولد را هم با فیلم‌های متعددی می‌شناسیم، از جمله فیلم لوگان (Logan) با محوریت ولورین که یکی از بهترین آثار کمپانی فاکس سرچ لایت است. جدیدترین ساخته‌های این کارگردان هم با نام فوردر برابر فراری (Ford v Ferrari) مدتی قبل اکران شد و توانست نظر مثبت منتقدان را به دنبال داشته باشد؛ فیلمی با حضور مت دیمن (در نقش کارول شلی) و کریستین بیل (در نقش کن مایلز) که براساس ماجراهایی واقعی تولید شده است و به اتفاقات پیرامون رقابت شرکت‌های فوردر و فراری و مسابقات ۲۴ ساعته لمان در دهه‌های قبل می‌پردازد.

در کنار شبهه‌های مستند Rolling Thunder Revue: A Bob Dylan Story by Martin Scorsese از مارتین اسکورسیزی که سال گذشته توسط نتفلیکس پخش شد، یکی از آخرین آثار ساخته‌های این کارگردان «Not There» محصول سال ۲۰۰۷ بوده است؛ فیلمی به کارگردانی تاد هینز که در آن شاهد حضور ۶ بازیگر در قالب ۶ پرسونای مختلف از دیلن بودیم، از کریستین بیل، کیت بلانشت و مارکوس کارل فرانکلین تا ریچارد گیر، بن ویشا و هیث لجر. همچنین پیش از آن اسکورسیزی در سال ۲۰۰۵ هم مستند راهی به خانه نیست (No Direction Home) را با محوریت این خواننده‌های سرشناس کارگردانی کرد تا به تأثیرات او روی صنعت موسیقی بپردازد.